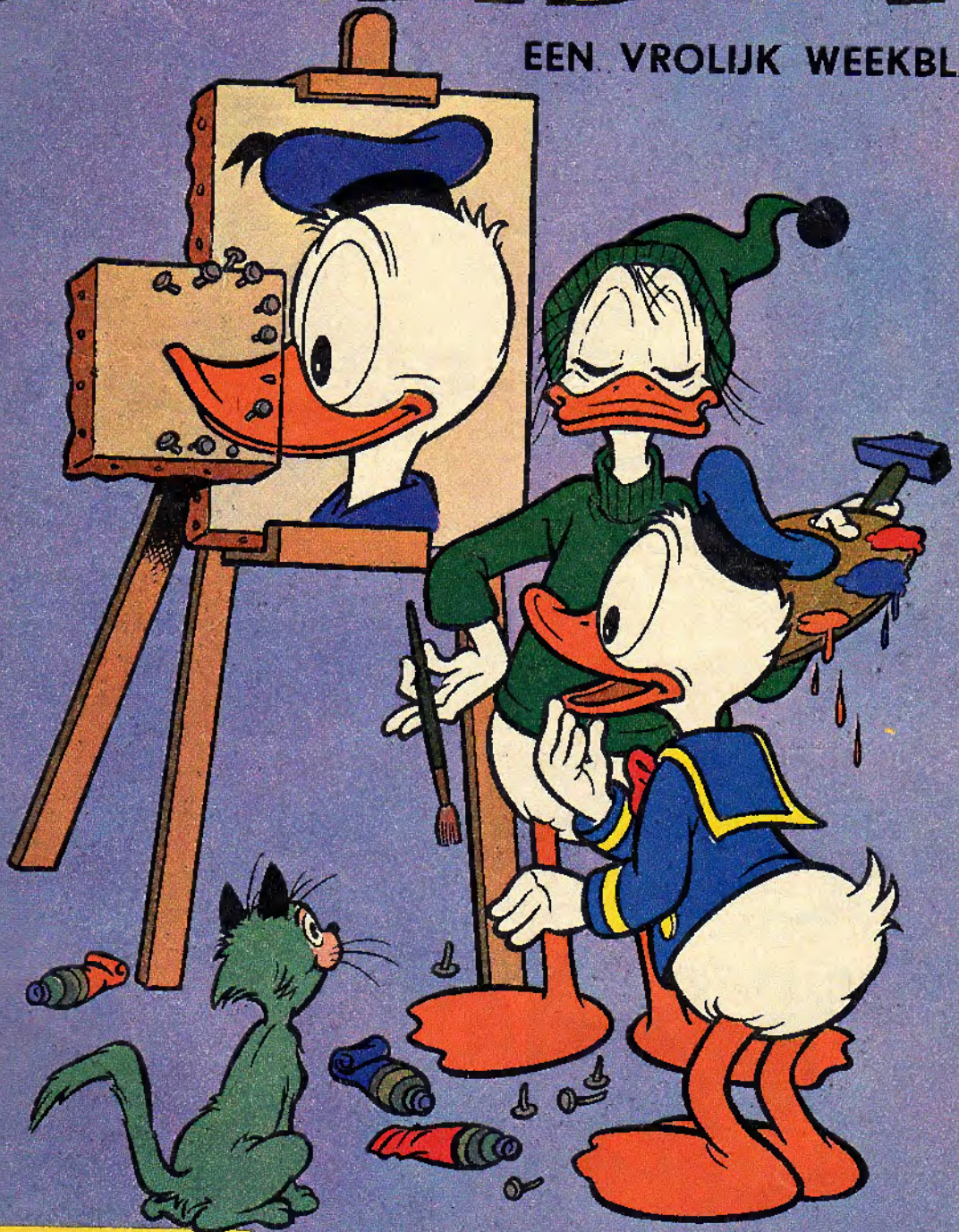
WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

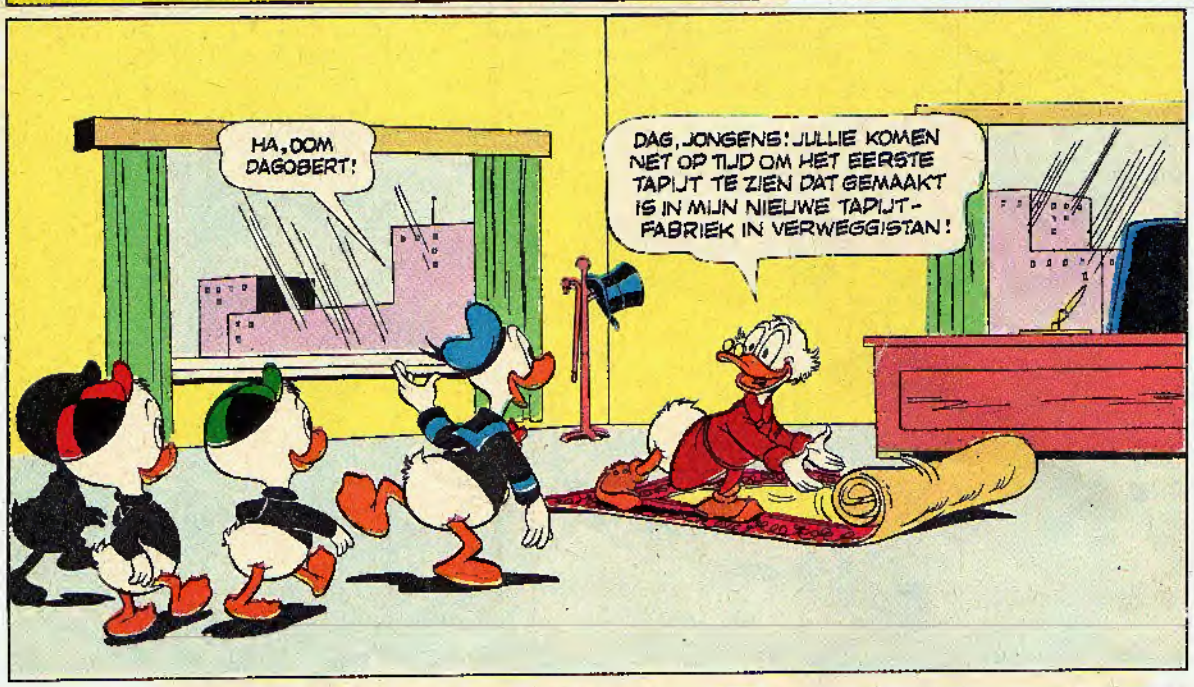


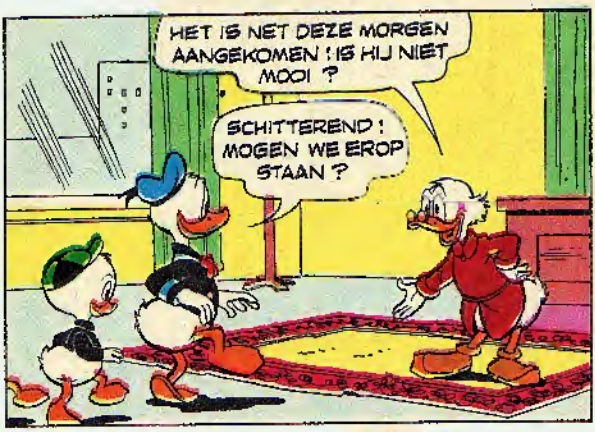
Nr. 14 2 APRIL 1966

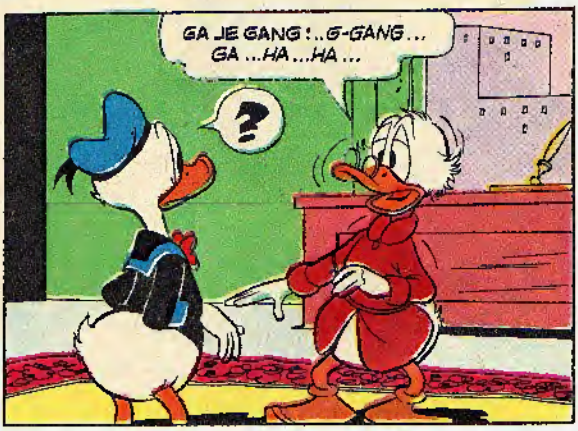
25 ct p. w.; losse nrs. 35 ct.; België 5 fr.

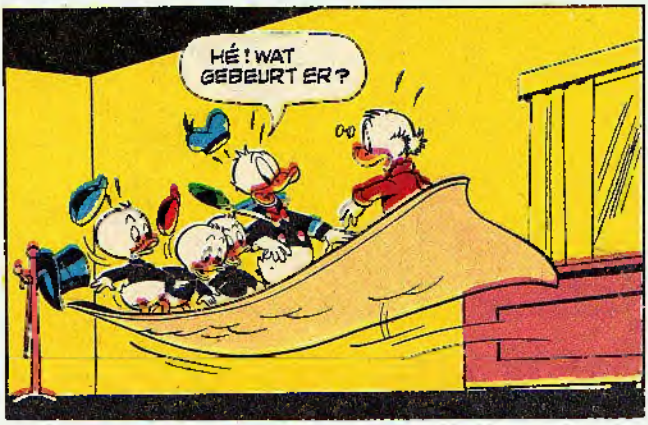
WALT DISNEY

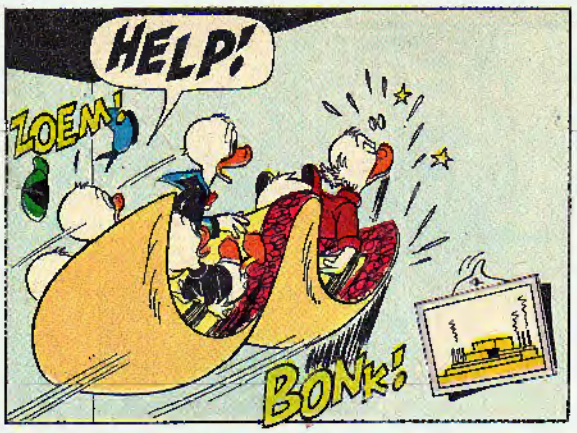
Donald Duck

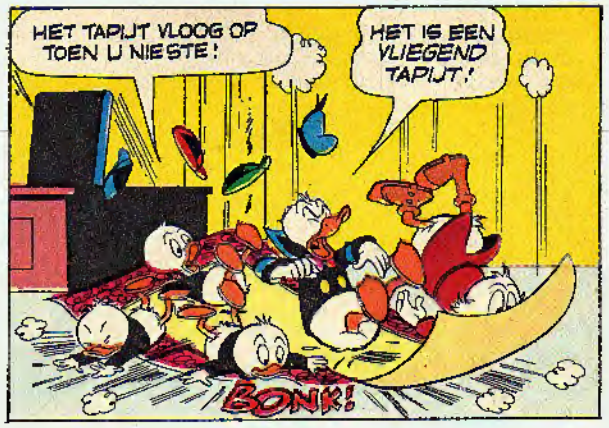


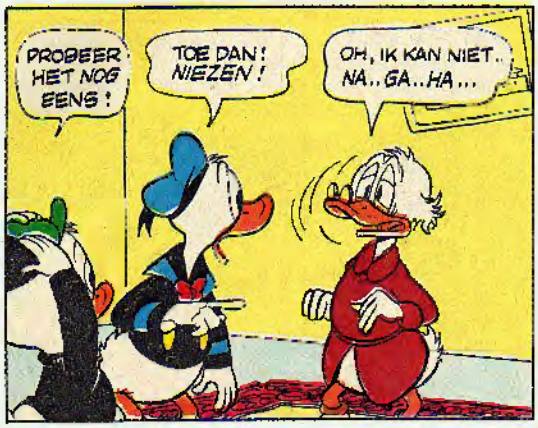


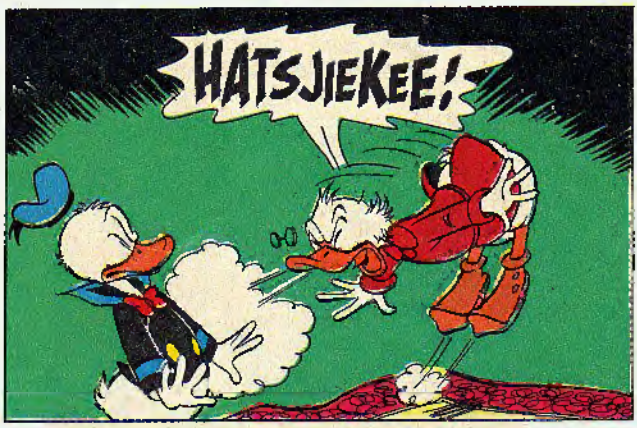


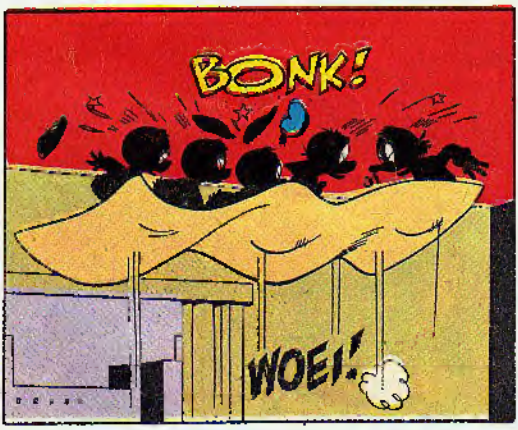


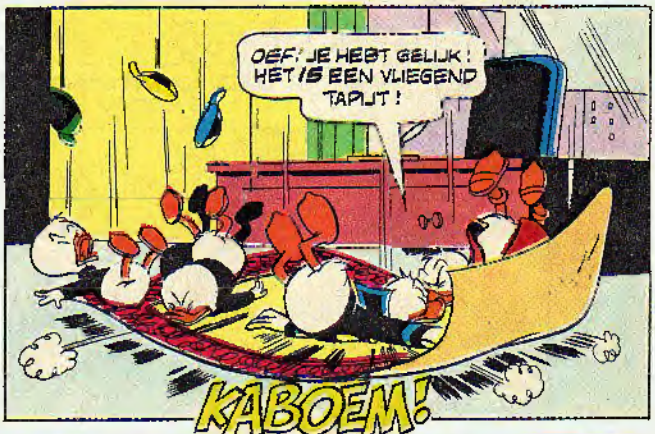

HELP!
ZOEM!
BONK!

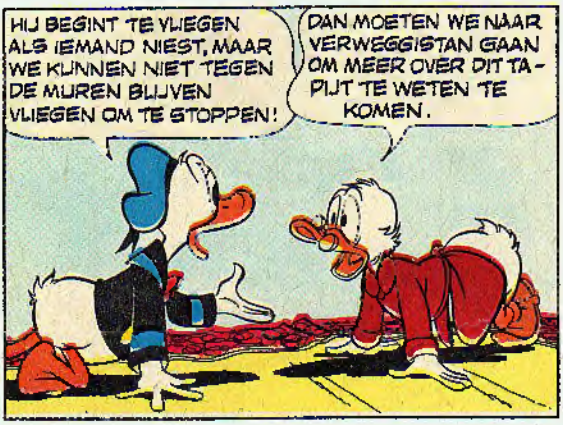

HET TAPIJT VLOOG OP TOEN U NIESTE!
HET IS EEN VLIEGEND TAPIJT!
BONK!

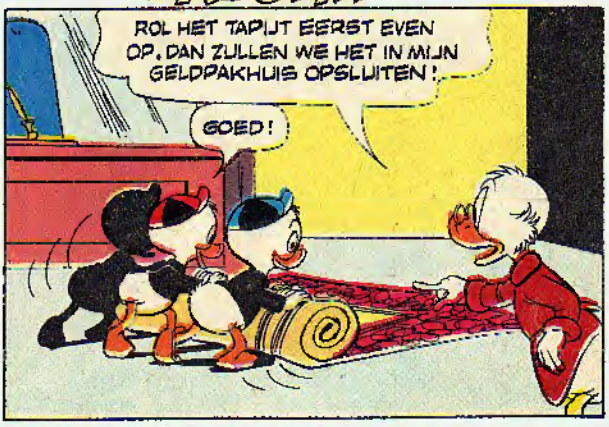

PROBEER HET NOG EENS!
TOE DAN! NIEZEN!
OH, IK KAN NIET.. NA..GA..HA...


HATSJIEKEE!

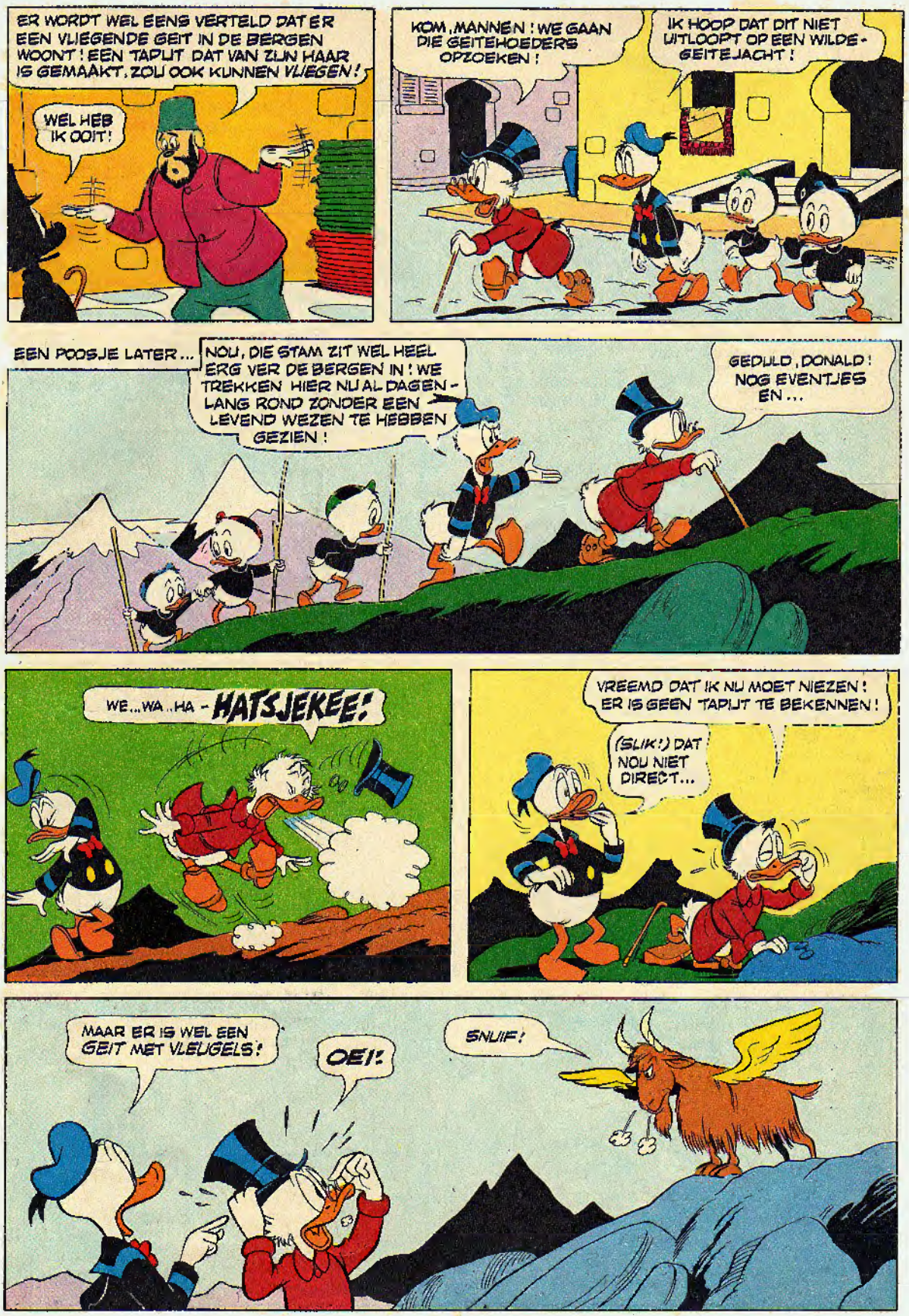

BONK!
WOEI!

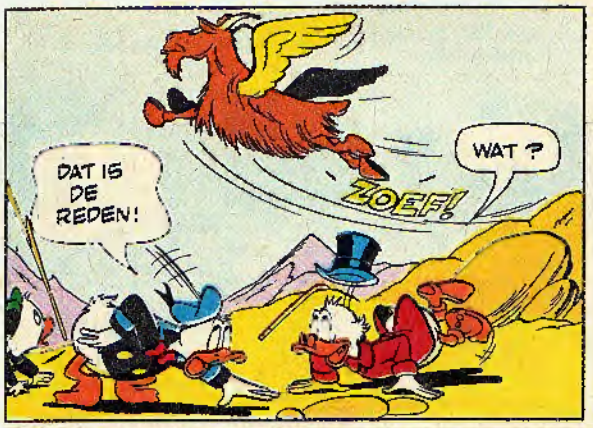

OEF! JE HEBT GELIJK! HET IS EEN VLIEGEND TAPIJT!
KABOEM!


HIJ BEGINT TE VLIEGEN ALS IEMAND NIEST, MAAR WE KUNNEN NIET TEGEN DE MUREN BLIJVEN VLIEGEN OM TE STOPPEN!
DAN MOETEN WE NAAR VERWEGGISTAN GAAN OM MEER OVER DIT TAPIJT TE WETEN TE KOMEN.


ROL HET TAPIJT EERST EVEN OP. DAN ZULLEN WE HET IN MIJN GELDPAKHUIS OPSLUITEN!
GOED!

INTUSSEN HOUDEN DE ZWARE JONGENS, ZOALS GEWOONLIJK, OOM DAGOBERT IN HET OOG...
EET BIJ PAULTJE
EEN VLIEGEND TAPIJT! DAT IS GROOT NIEUWS! IK MOET GAUW DE JONGENS WAARSCHUWEN!
...DAGOBERT HEEFT EEN VLIEGEND TAPIJT? GOED WERK, OUWE JONGEN... WE ZULLEN HET MOETEN STELEN! HET ZOU ONS GOED VAN PAS KOMEN!
176-666
ZWARE JONGENS
176-671
WAT? HIJ STOPT HET TAPIJT IN ZIJN GELDPAKHUIS EN GAAT NAAR VERWEGGISTAN? DAN GAAN WIJ OOK NAAR VERWEGGISTAN!
176-666
ZWARE JONGENS
176-671
LATER, IN DE TAPIJTFABRIEK IN VERWEGGISTAN...
VREEMD, WE ZITTEN HIER MIDDEN IN DE TAPIJTEN, EN IK VOEL HELEMAAL GEEN AANVECHTING OM TE NIEZEN!
MISSCHIEN ZAT ER JUIST IN DAT TAPIJT IETS WAARDOOR U MOEST NIEZEN!
WAT ZOU DAT MOETEN ZIJN? PEPER?
MISSCHIEN KAN IK HELPEN! DAT EERSTE TAPIJT IS GEMAAKT VAN GEITEHAAR DAT WE HEBBEN GEKOCHT VAN EEN STAM GEITEHOEDERS DIE DIEP IN DE BERGEN WONEN!
WAT HEEFT GEITEHAAR DAAR NOU MEE TE MAKEN?

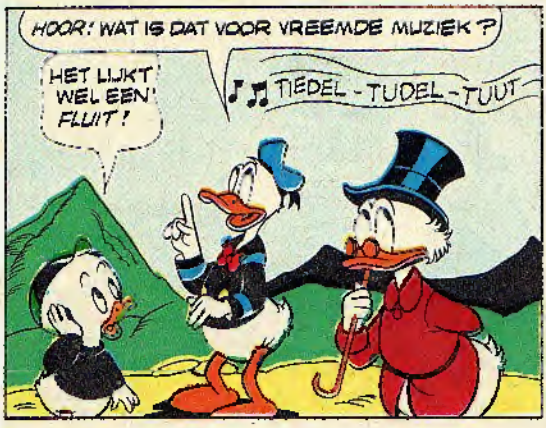

ER WORDT WEL EENS VERTELD DAT ER EEN VLIEGENDE GEIT IN DE BERGEN WOONT ! EEN TAPIJT DAT VAN ZIJN HAAR IS GEMAAKT, ZOU OOK KUNNEN VLIEGEN !
WEL HEB IK OOIT !
KOM, MANNEN ! WE GAAN DIE GEITEHOEDERS OPZOEKEN !
IK HOOP DAT DIT NIET UITLOOPT OP EEN WILDE-GEITEJACHT !
EEN POOSJE LATER ...
NOU, DIE STAM ZIT WEL HEEL ERG VER DE BERGEN IN ! WE TREKKEN HIER NU AL DAGEN-LANG ROND ZONDER EEN LEVEND WEZEN TE HEBBEN GEZIEN !
GEDULD, DONALD ! NOG EVENTJES EN ...
WE...WA..HA - HATSJEKEE!
VREEMD DAT IK NU MOET NIEZEN ! ER IS GEEN TAPIJT TE BEKENNEN !
(SLIK!) DAT NOU NIET DIRECT...
MAAR ER IS WEL EEN GEIT MET VLEUGELS !
OEI!
SNUIF!


DAT IS DE REDEN!
WAT ?
ZOEF!

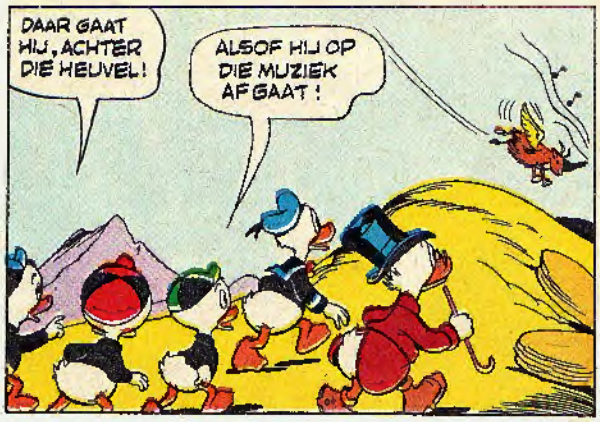
DAAROM MOET U NIEZEN! U BENT OVERGEVOELIG VOOR GEITEHAAR! VOORAL VOOR HET HAAR VAN VLIEGENDE GEITEN!

DAT TAPIJT IS GEMAAKT VAN HET HAAR VAN DIE VLIEGENDE GEIT!
JONGENS, WE MOETEN DIE GEIT TE PAKKEN ZIEN TE KRIJGEN!
WAAROM ?

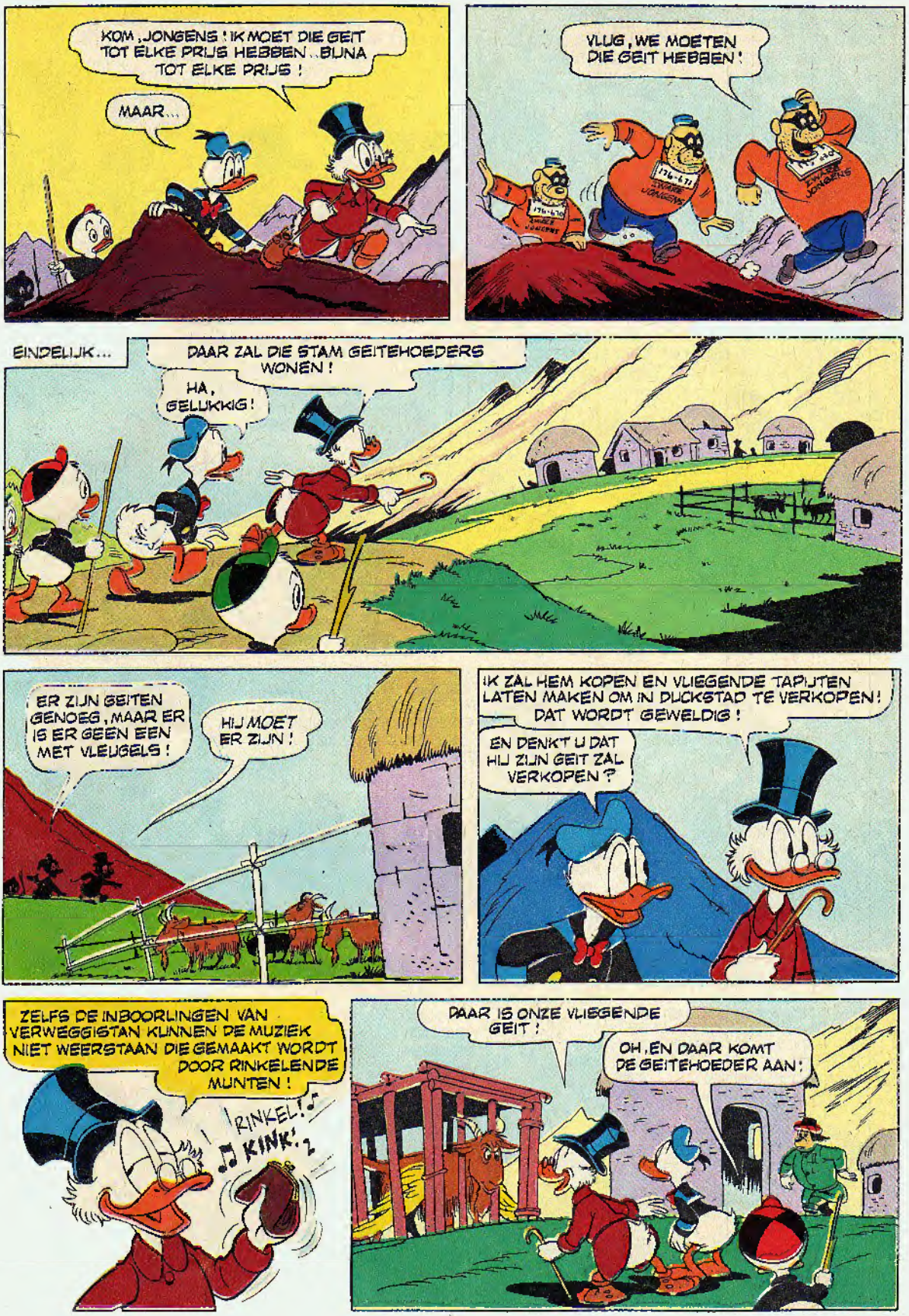
NOGAL EENVOUDIG, SUFFERD! WE LATEN EEN TAPIJT MAKEN VAN HET HAAR VAN DIE VLIEGENDE GEIT! DAN KUNNEN WE ALTIJD AAN DE POLITIE ONTSNAPPEN EN ZO!
OH, JA, NATUURLIJK!
176-030 ZWARE JONGENS
176-671 ZWARE JONGENS


HOOR! WAT IS DAT VOOR VREEMDE MUZIEK?
HET LIJKT WEL EEN FLUIT!
TIEDEL-TUDEL-TUUT

KIJK! DE GEIT KOMT TERUG!

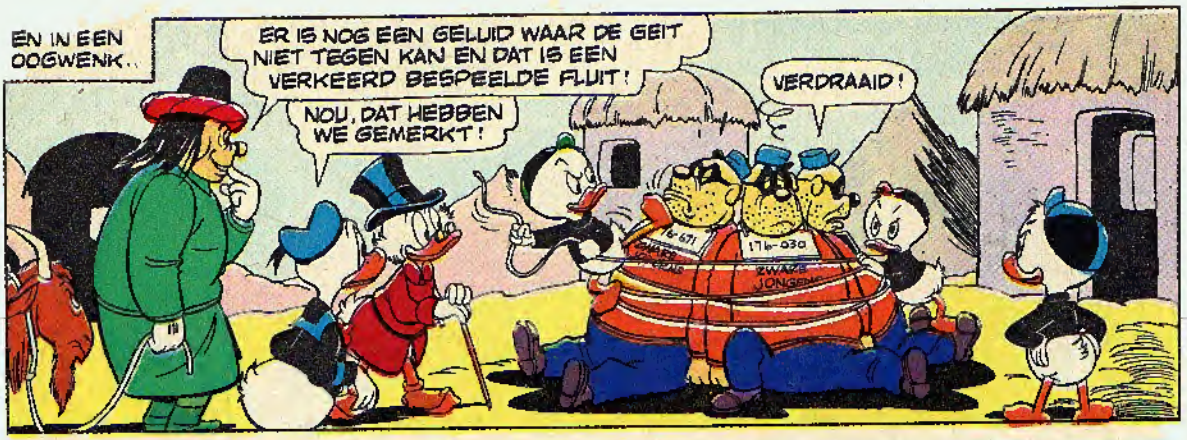

DAAR GAAT HIJ, ACHTER DIE HEUVEL!
ALSOF HIJ OP DIE MUZIEK AFGAAT!

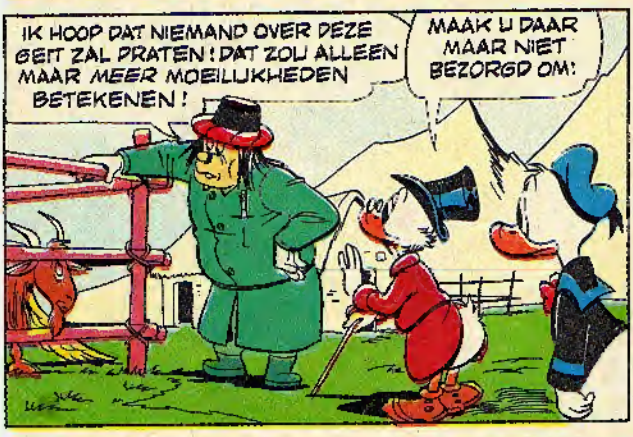
KOM, DWAAS DIER: DIT IS DE LAATSTE KEER DAT JE ME UIT HET GEITEHOK ZULT ONTSNAPPEN!


KOM, JONGENS! IK MOET DIE GEIT TOT ELKE PRIJS HEBBEN..BIJNA TOT ELKE PRIJS!
MAAR...
VLUG, WE MOETEN DIE GEIT HEBBEN!
EINDELIJK...
DAAR ZAL DE STAM GEITEHOEDERS WONEN!
HA, GELUKKIG!
ER ZIJN GEITEN GENOEG, MAAR ER IS ER GEEN EEN MET VLEUGELS!
HIJ MOET ER ZIJN!
IK ZAL HEM KOPEN EN VLIEGENDE TAPIJTEN LATEN MAKEN OM IN DUCKSTAD TE VERKOPEN! DAT WORDT GEWELDIG!
EN DENKT U DAT HIJ ZIJN GEIT ZAL VERKOPEN?
ZELFS DE INBOORLINGEN VAN VERWEGGISTAN KUNNEN DE MUZIEK NIET WEERSTAAN DIE GEMAAKT WORDT DOOR RINKELENDE MUNTEN!
♫ RINKEL! ♫ KINK!
DAAR IS ONZE VLIEGENDE GEIT!
OH, EN DAAR KOMT DE GEITEHOEDER AAN!

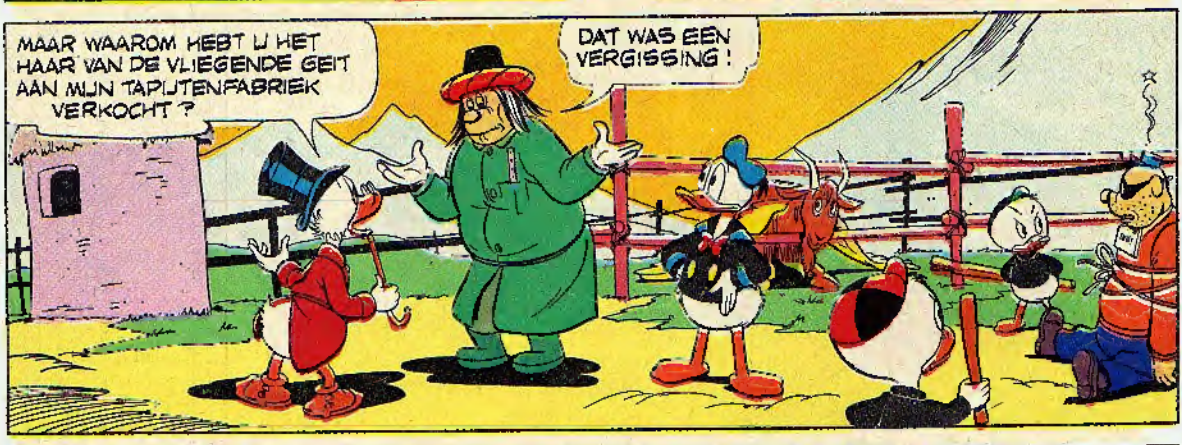
HÉ, GEITEHOEDER: IK BEN DAGOBERT DUCK! IK WIL DIE PRACHTIGE VLIEGENDE GEIT GRAAG KOPEN!
NIET MET DAT GELD RINKELEN!
RINKEL! RINKEL!
KINK!
WAAROM NIET? HET KLINKT ALS MUZIEK IN MIJN OREN!
SNUIF!
MAAR NIET IN DE OREN VAN DE GEIT!
KRAKS!
HET IS EEN VAN DE GELUIDEN WAAR HIJ NIET TEGEN KAN!
BONK
PLOTSELING VIND IK DIE STOMME GEIT LANG ZO LEUK NIET MEER!
HOE KOMT HET EIGENLIJK DAT DIE GEIT VLEUGELS HEEFT?
NOU, DE LEGENDE VERTELT DAT EEN TOVENAAR VLEUGELS GAF AAN EEN GEIT EN MET HEM DOOR DE BERGEN REED! ZO KWAM ER EEN HELE FAMILIE VAN VLIEGENDE GEITEN! MAAR DE GEIT DIE U ZAG... IS DE ENIGE DIE NOG OVER IS!
WE HOUDEN DIE GEIT GEHEIM OMDAT SLECHTE MENSEN HET GEITEHAAR MISSCHIEN WILLEN GEBRUIKEN OM VLIEGENDE TAPIJTEN TE MAKEN VOOR SLECHTE DOELEINDEN!
JA! IK KEN ER EEN PAAR ZO!
WIJ BIJVOORBEELD, DAGOBERTJE?
HELP! DE VERSCHRIKKELIJKE ZWARE JONGENS! WAT DOEN JULLIE HIER?

HETZELFDE ALS WAT JIJ HIER DOET! WIJ WILLEN DIE GEIT HEBBEN!
ZWARE JONGENS
JIJ DAAR! ROEP HEM TERUG MET DIE FLUIT!
IK KAN NIET! IK HEB PLOTSELING LAST VAN ADEMNOOD!
OH, GEEF MIJ DAT DING! IK ZAL HEM WEL NAAR BENEDEN KRIJGEN!
MAAR DAN HELPT 'T NIET!
GRIJP!
KRIIIII!
PWIIIP!
PLOET!
HET HELPT NIET, HE? DAAR KOMT HU AL!
OEI!
ZOEF!
HOEOEM!
AUW!
BWAM!
VLUG, JONGENS! GRIJP DAT TOUW EN BIND ZE VOOR ZE ER VANDOOR GAAN!

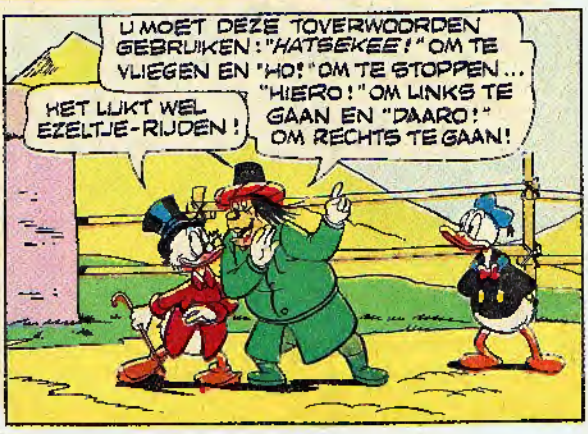

EN IN EEN OOGWENK..
ER IS NOG EEN GELUID WAAR DE GEIT NIET TEGEN KAN EN DAT IS EEN VERKEERD BESPEELDE FLUIT!
NOU, DAT HEBBEN WE GEMERKT!
VERDRAAID!
16-671
ZWARTE JONGENS
176-030
ZWARTE JONGENS

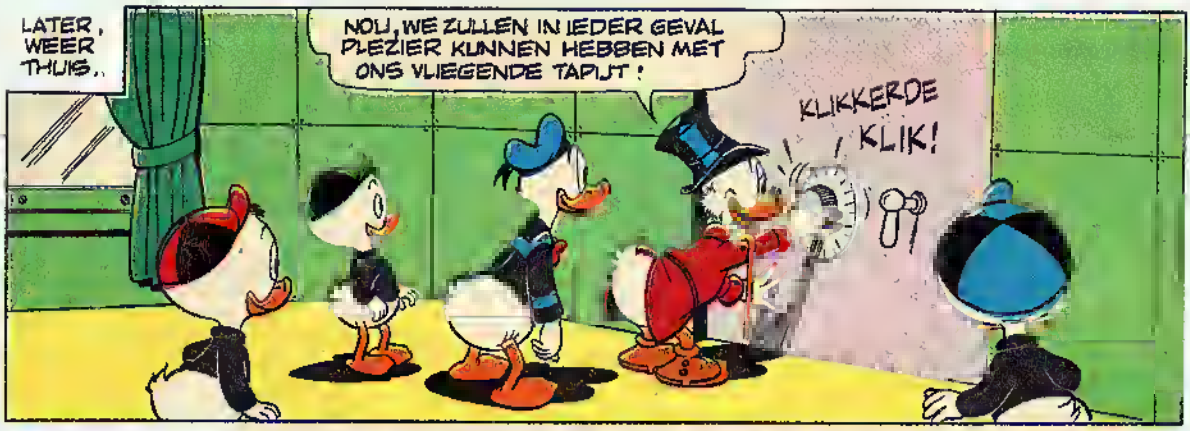

IK HOOP DAT NIEMAND OVER DEZE GEIT ZAL PRATEN! DAT ZOU ALLEEN MAAR MEER MOEILIJKHEDEN BETEKENEN!
MAAK U DAAR MAAR NIET BEZORGD OM!

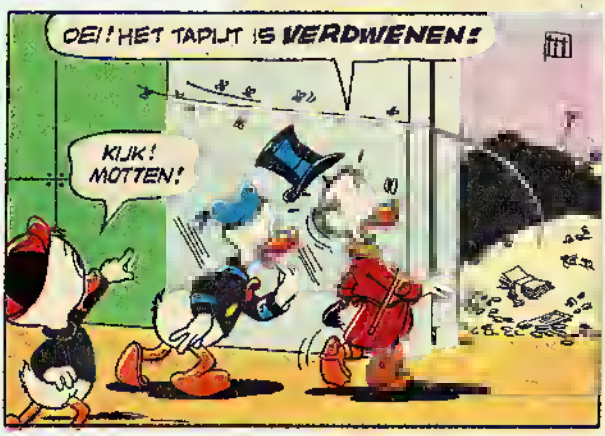
EN WAT DE ZWARE JONGENS BETREFT, DIE ZULLEN WEL MEER DAN GENOEG HEBBEN VAN GEITEN! DE STRAF VOOR EEN POGING TOT HET STELEN VAN GEITEN IS ZES MAANDEN OP DE KONINKLIJKE GEITENFOKKERIJ WERKEN!


MAAR WAAROM HEBT U HET HAAR VAN DE VLIEGENDE GEIT AAN MIJN TAPIJTENFABRIEK VERKOCHT?
DAT WAS EEN VERGISSING!

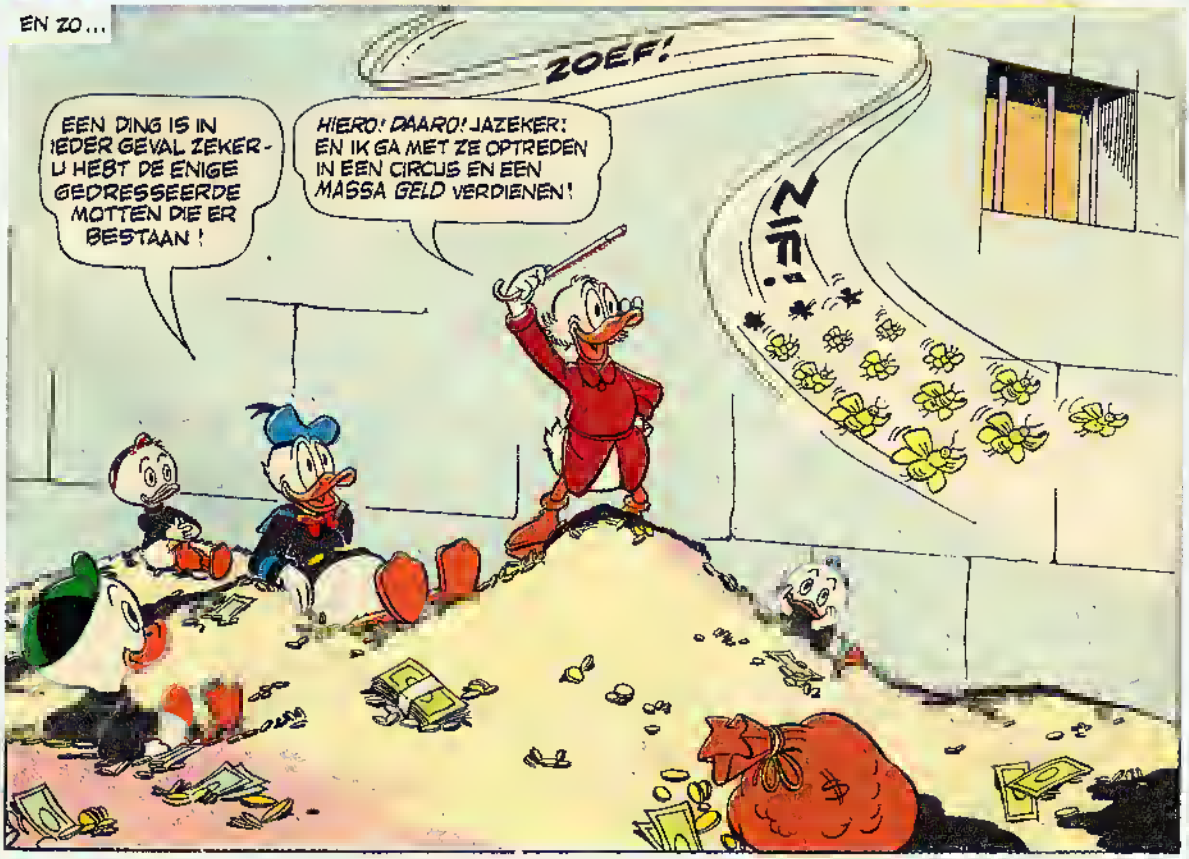
HOE KRIJG JE HET TAPIJT AAN HET VLIEGEN, EN HOE STOP JE HET WEER?
DAT IS GEHEIM, MAAR IK ZAL HET U VERTELLEN!

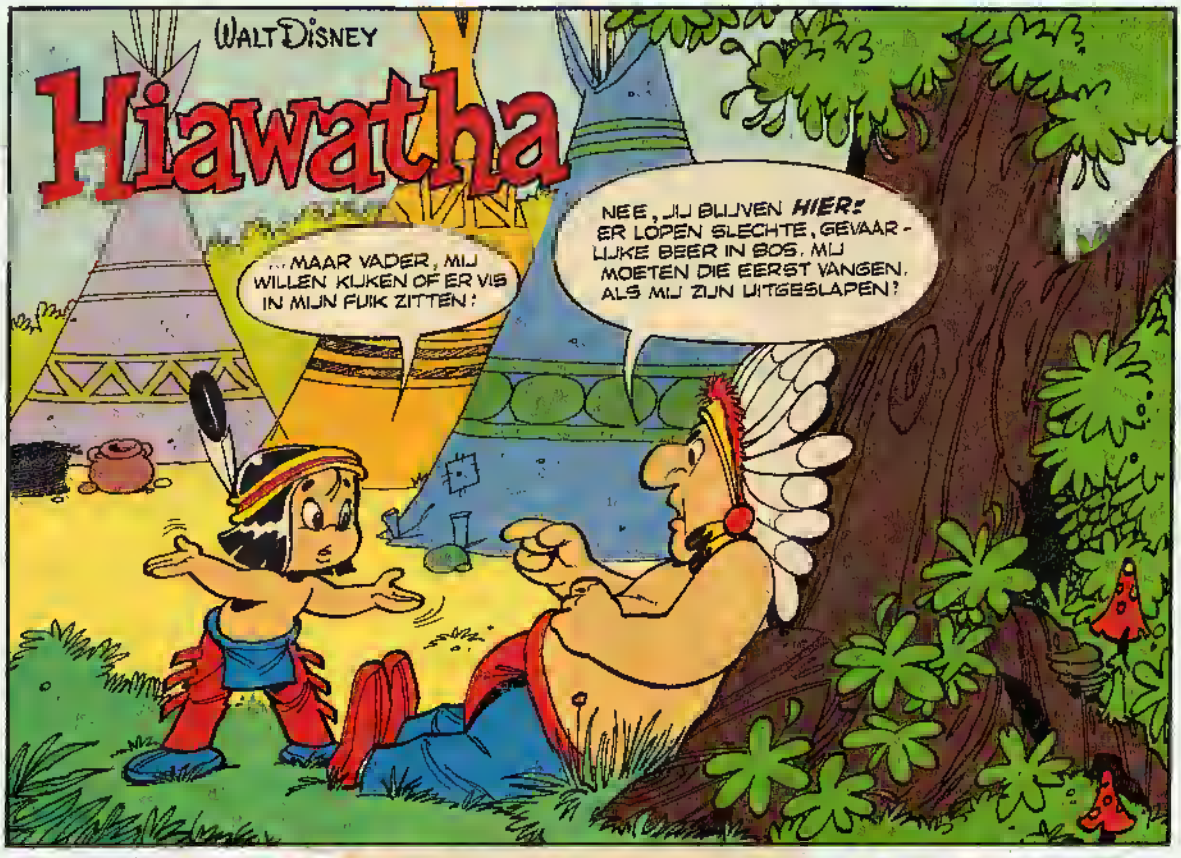

U MOET DEZE TOVERWOORDEN GEBRUIKEN: "HATSEKEE!" OM TE VLIEGEN EN "HO!" OM TE STOPPEN... "HIERO!" OM LINKS TE GAAN EN "DAARO!" OM RECHTS TE GAAN!
HET LIJKT WEL EZELTJE-RIJDEN!


LATER, WEER THUIS..
NOU, WE ZULLEN IN IEDER GEVAL PLEZIER KUNNEN HEBBEN MET ONS VLIEGENDE TAPIJT !
KLIKKERDE KLIK!


OE! ! HET TAPIJT IS VERDWENEN!
KIJK! MOTTEN!

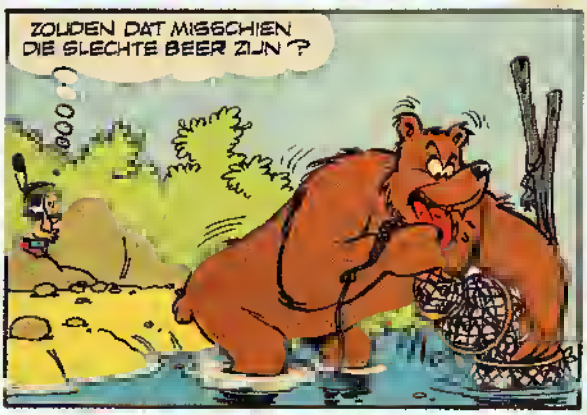
(KREUN:) DIE MOTTEN HEBBEN MIJN VLIEGEND TAPIJT OPGEGETEN !
MISSCHIEN DOEN ZE DINGEN OP COMMANDO, NET ALS HET VLIEGENDE TAPIJT !


EN ZO...
ZOEF!
EEN DING IS IN IEDER GEVAL ZEKER - U HEBT DE ENIGE GEDRESSEERDE MOTTEN DIE ER BESTAAN !
HIERO! DAARO! JAZEKER: EN IK GA MET ZE OPTREDEN IN EEN CIRCUS EN EEN MASSA GELD VERDIENEN!
NU!

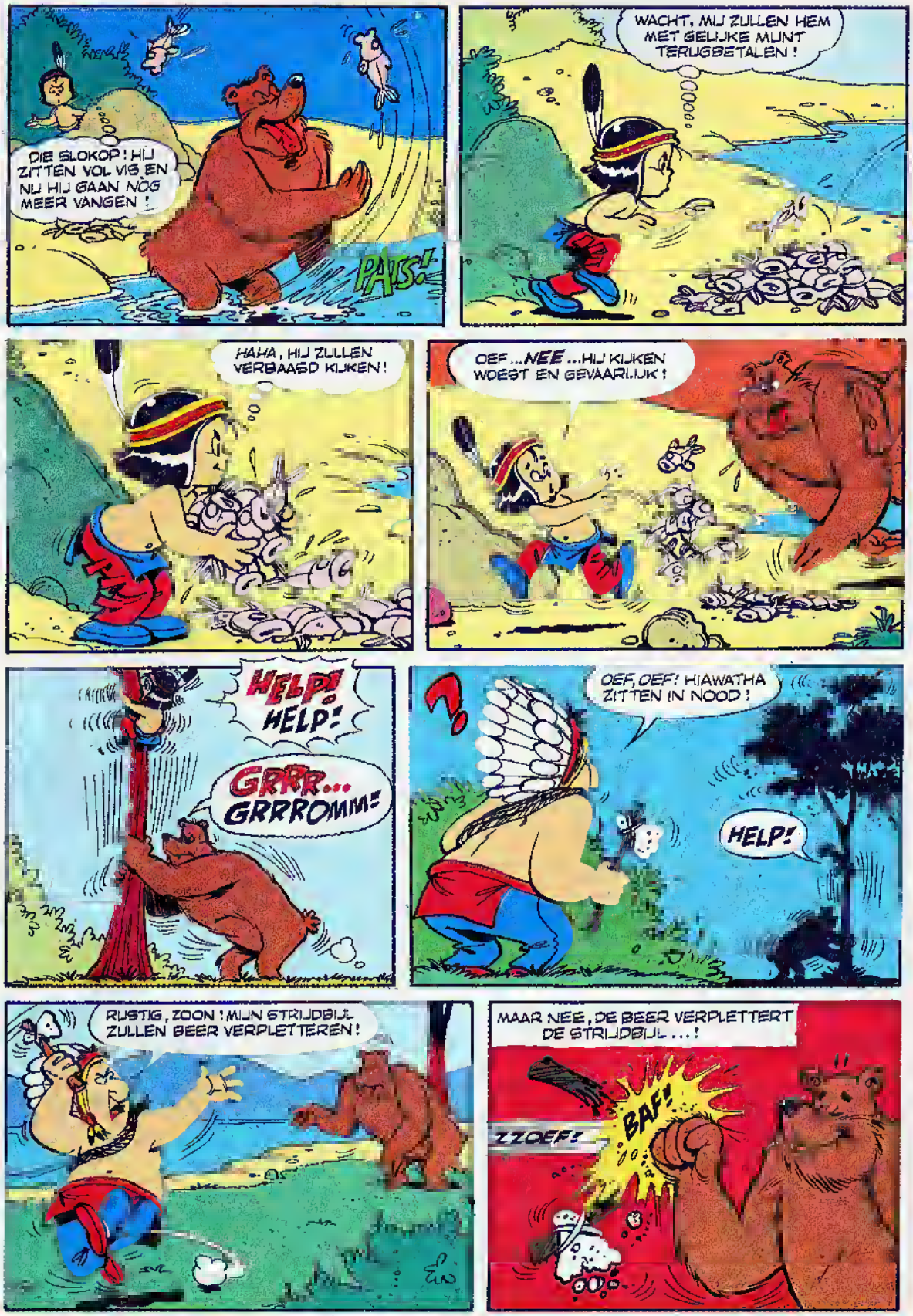

WALT DISNEY
Hiawatha
...MAAR VADER, MIJ WILLEN KIJKEN OF ER VIS IN MIJN FUIK ZITTEN!
NEE, JIJ BLIJVEN HIER! ER LOPEN SLECHTE, GEVAARLIJKE BEER IN BOS. MIJ MOETEN DIE EERST VANGEN, ALS MIJ ZIJN UITGESLAPEN!

POEH, DAT DUREN MIJ TE LANG! MIJ WILLEN ZIEN WAT ER IN MIJN FUIK ZITTEN!
ZZZZ!

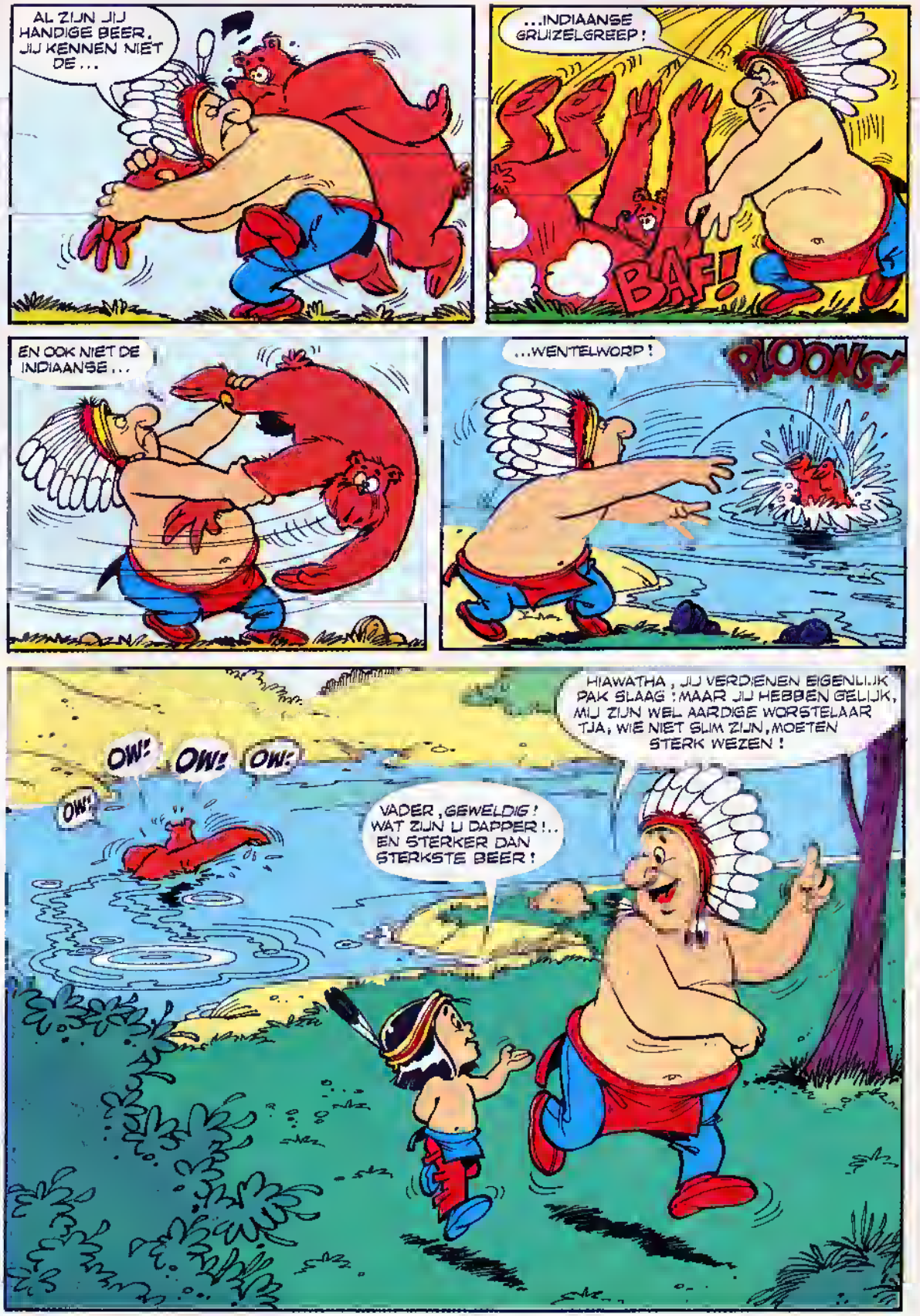
D-DAAR ZITTEN BEER IN...!


ZOUDEN DAT MISSCHIEN DIE SLECHTE BEER ZIJN?

HIJ ZIJN IN IEDER GEVAL EEN GEMENE DIEF! HIJ ETEN MIJN VIS OP!


DIE SLOKOP! HIJ ZITTEN VOL VIS EN NU HIJ GAAN NOG MEER VANGEN!
PATS!
WACHT, MIJ ZULLEN HEM MET GELIJKE MUNT TERUGBETALEN!
HAHA, HIJ ZULLEN VERBAASD KIJKEN!
OEF...NEE...HIJ KIJKEN WOEST EN GEVAARLIJK!
HELP! HELP!
GRRR... GRRROMM!
OEF, OEF! HIAWATHA ZITTEN IN NOOD!
HELP!
RUSTIG, ZOON! MIJN STRIJDBIJL ZULLEN BEER VERPLETTEREN!
MAAR NEE, DE BEER VERPLETTERT DE STRIJDBIJL...!
ZZOEF!
BAF!

BEER, MIJ VANGEN JOU MET LIST EN LASSO! JIJ DENKEN DAT JE HANDIG ZIJN, HÈ?
ZWIEP!
DE BEER DENKT DAT NIET ALLEEN, HIJ IS HET...
PLOF!
ZAF!
TSJK..,TSJK..,TSJK!
ELLENDIGE BEER LACHEN MIJ UIT!
DAAR! PAK AAN!
PETS!
NU ZIJN HET MIJN BEURT VOOR TSJK-TSJK-TSJK!
?
WAT BEDOELEN JIJ MET "GRRR"? WILLEN JIJ SOMS VECHTEN?
GRR!
OEF...OE!! BEER ZULLEN VADER VERSCHEUREN... EN DAT ZIJN MIJN SCHULD!
GRAUW!
AK! AK!


AL ZIJN JIJ HANDIGE BEER, JIJ KENNEN NIET DE...
...INDIAANSE GRIJZELGREEP!
BAF!
EN OOK NIET DE INDIAANSE...
...WENTELWORP!
PLOONS!
OW! OW! OW! OW!
VADER, GEWELDIG! WAT ZIJN U DAPPER!.. EN STERKER DAN STERKSTE BEER!
HIAWATHA, JIJ VERDIENEN EIGENLIJK PAK SLAAG: MAAR JIJ HEBBEN GELIJK, MIJ ZIJN WEL AARDIGE WORSTELAAR TJA, WIE NIET SLIM ZIJN, MOETEN STERK WEZEN!

"de prinses was te dik"

DE dochter van de koning van Pamerika heette Annie. Ze was een lief meisje, en ze wandelde iedere dag door de paleistuinen, met aan een riem . . . nee, geen hond, maar een poes. Die heette Minet en prinses Annie had haar al wel tien jaar. „Kinderachtig hoor," zei de koning vaak. „Wie speelt er nu met een poes? Neem liever een hond, Annie." „Nee pa," zei de prinses dan, „Ik heb een hekel aan honden."
En toen liet de koning het maar zo, want hij had een beetje medelijden met de prinses. Dat kwam omdat ze zo dik was. Ze woog precies 188 pond!
„Een beetje dik kan me niet schelen," dacht de koning, „maar 188 pond . . ." En op een morgen zei hij: „Annie, jij bent zó dik dat niemand ooit met jou zal willen trouwen. Dat is vreselijk jammer. Want je ziet er verder lief uit. En . . . je wilt toch wel trouwen?"
„Alsjeblieft pa," zei de prinses beleefd. „Dat dacht ik ook," glimlachte de koning. „En daarom heb ik iets bedacht. Morgen laat ik aanplakken dat degene die jou mager maakt, 1000 gulden beloning krijgt. Wat zeg ik? Tweeduizend gulden!"
De volgende dag stond het voor het paleis zwart van de mensen. Een voor een mochten ze binnenkomen om hun recept te vertellen. „Het beste is," zei de eerste, „hinkelen!" „Onzin," zei de tweede. „Lopen met erwtjes in de schoenen, majesteit, dat helpt!" — „Iedere dag een fles azijn leegdrinken," zei de derde. „Alleen eieren eten," riep de vierde. „Hardgekookt en dan 30 per dag. Daar leer je trouwens ook heel goed fluiten van!" Enfin, er kwamen precies 37 mensen die allemaal een recept hadden.
En de arme prinses moest van de koning al die gekke recepten proberen. Ze at eieren, en ze hinkelde, en ze liep op erwtjes . . . maar ze bleef precies 188 pond wegen. En ze was zo naar geworden van al dat rare eten; ze deed niets anders dan in bed liggen en tranen met tuiten huilen . . .
Toen hield er plotseling een lange auto stil voor het paleis. Er sprong een prins uit, dat zag je meteen. Hij was zo lenig als een acrobaat en hij boog voor de koning als een knipmes. „Dag majesteit," zei hij beleefd. „Hallo," bromde de koning. „Jij kunt beter meteen weer wegrijden, prins, weet je dat? Je lijkt me een aardige jongen, maar geen enkel recept heeft tot nu toe geholpen. Dus zal dat recept van jou ook wel lariekoek zijn. Neem me niet kwalijk dat ik het zeg."
„Maar ik heb helemaal geen recept bij me," lachte de prins. „Ik weet niet eens waar u het over hebt."
„Nee?" zei de koning verbaasd. „Wat eh . . . wat kom je dan doen?"
„Mijn vader heeft me op reis gestuurd," legde de prins uit, „om de groeten te gaan doen aan alle koninklijke families in de buurt. En hier ben ik dan. Met de groeten van mijn vader." En hij gaf de koning een hand. „Kan ik de prinses ook even goedendag zeggen?" vroeg hij toen. „Zeker wel," bromde de koning. „Loop maar door naar boven . . ."
Daar lag prinses Annie nog steeds te huilen in haar bed. „Dag prinses," hoorde Annie opeens een vriendelijke stem zeggen. „Waarom huil je zo?"
„Omdat ik naar ben," snikte de prinses. „Omdat ik vieze dingen heb moeten eten. Sprinkhanen, brandnetelsoep. En hardgekookte eieren. En rolpens met citroenen."
„Ben je mal!" lachte de prins. „Waarom moest je dat?"
„Om mager te worden," huilde de prinses. „Wil je dat zo graag?" vroeg de prins verwonderd, „Gek zeg! Wat geeft het nu of je dik bent?"
„Méén je dat?" vroeg de prinses blij. „Vind jij . . . vind jij het niet erg dat ik dik ben?" — „Ik vind het juist grappig," zei de prins.
„Zou jij . . . zou jij dan met mij willen trouwen?" vroeg prinses Annie zachtjes. „Nou reken maar!" riep de prins. „Hoe eerder hoe liever."
„Dat gaan we vader vertellen!" riep de prinses uit. Nu, de koning vond het een opperbest plan en hij wilde juist bekendmaken dat er de volgende dag bruiloft zou zijn, toen de prins zei: „Eh . . . wacht even, majesteit. Morgen kan niet. Ik moet eerst even terug naar mijn land om het mijn vader en moeder te vertellen. Zullen we daarom de bruiloft over veertien dagen houden? Oh, wacht nog even!" riep de prins plotseling. „Ik moet nog iets uit mijn auto halen." En hij lachte geheimzinnig.

illustratie: Jan Wesselag

door Kees Ketting

Hij heeft zeker bloemen voor me, dacht de prinses. Mooie gele anjers, of zo . . . Maar toen de prins terugkwam, had hij een riem in zijn handen. En aan die riem zat een kanjer van een herdershond vast. „Hij heet Hector," zei de prins trots. „Maar hij wordt vaak wagenziek in de auto. Mag hij hier vast blijven?"

„Natuurlijk beste jongen," zei de koning gul.

„Ajakkie!" riep de prinses. „Nee hoor! Ik ben bang voor honden. En Minet ook." „Wie is Minet?" vroeg de prins verbaasd. „Mijn poes," zei de prinses, „en eh . . . als we getrouwd zijn, wil ik geen hond hebben. Doe Hector maar weg. Verkoop hem!"

„Verkopen?" zei de prins geschrokken. „Verkoop jij liever poes Minet!"

„Nooit!" riep de prinses terug. „Kinderen . . ." suste de koning, „kibbel toch niet. Jullie gaan trouwen!" „Zo is het, majesteit," zei de prins.

„Maar Hector . . ." begon de prinses weer. „Hector," ging de prins parmantig verder, „Hector blijft hier. Altijd! Hij zal poes Minet niks doen hoor. Dat weet ik zeker. Dag prinses!" Hij gaf haar de riem van Hector, en hij gaf haar nog vlug een zoen en hup! weg was hij.

„Ik vind Hector een verschrikkelijk grote hond en ik wil hem niet hebben," pruilde de prinses. „Straks bijt hij poes Minet nog." „Welnee," zei de koning luchtig. „De prins zei toch zelf dat Hector poes Minet niks zal doen?"

„De prins kan wel zoveel zéggen," mopperde de prinses. Op dat moment rukte Hector zich los en liep de tuin in — recht op poes Minet aan . . .

„Ziet u wel!" riep de prinses. „Minet! Pas op! Achter je!" Minet veerde meteen de lucht in en ging er met lange sprongen vandoor. Maar Hector sprong er achteraan . . . En toen prinses Annie ook nog, om te proberen Hector weer te pakken te krijgen! Daar renden ze, met z'n drieën, en het was een gek gezicht! Want prinses Annie kon niet goed meekomen, omdat ze zo dik was, en (onder ons gezegd): ze waggelde eigenlijk meer dan ze liep.

En na een kwartiertje moest ze het opgeven, zo hapte ze naar lucht. „Ik durf niet te kijken," jammerde ze. „Pa, doe iets! Direct pakt Hector poes Minet en dan bijt hij haar misschien wel dood! Waarom . . . waarom lach je zo, pa?" — „Draai je maar om," zei de koning, „en kijk zelf!" Prinses Annie kreeg een kleur van verbazing. Poes Minet was languit in het gras gaan liggen. En hond Hector lag naast haar. Ze hijgden allebei nog, maar als het mensen waren geweest, zou je gezegd hebben: ze lachen naar elkaar.

„Ze hebben alleen maar gespeeld," zei de koning. „Precies zoals de prins al zei. Minet had toch makkelijk in een boom kunnen klimmen als ze gewild had?" En ja, de koning had gelijk. Want na een tijdje begonnen hond Hector en poes Minet weer samen de tuin rond te springen. Prinses Annie schaamde zich een beetje omdat ze de prins niet had geloofd en daarom ging ze naar haar kamer . . .

Maar nog geen minuut later kwam ze hardlopend de troonzaal binnen. „Pa!" riep ze, „ik ga net op de weegschaal staan en ik . . . ik weeg nog maar 180 pond!" De koning sloeg zich voor zijn hoofd. Boms! „Wat ben ik een uilskuiken," zei hij. „Wie hardloopt, wordt mager. Natuurlijk! Had ik al veel eerder aan moeten denken. Prinses Annie, van nu af aan loop jij iedere dag tweemaal een half uur hard door de tuin. Dàt zal helpen!" De koning kreeg gelijk. Want veertien dagen later was prinses Annie zo slank als een dennetje. „Wat zal de prins opkijken," zei de koning trots. „Hij heeft opgebeld, Annie, hij komt direct. Hij denkt natuurlijk dat jij nog steeds dik bent." Op dat moment begon prinses Annie . . hard te huilen! „Nu ben ik slank pa," snikte ze, „maar nu wil de prins natuurlijk niet meer met me trouwen! De prins vond mij juist aardig omdat ik zo dik was. Hoe-hoei . . . En daar komt hij al!"

Ja, daar stapte de prins uit zijn auto en Hector sprong al blij blaffend op hem af. Maar de prinses schaamde zich zo, omdat ze slank was geworden, dat ze zich achter de rug van de koning probeerde te verstoppen . . .

„Wat is dat nu?" vroeg de prins verbaasd. „Ben je bang voor me?"

„Nee . . . Ja . . . Ik bedoel . . ." snikte de prinses. „Zie je . . . zie je dan niet dat Ik niet meer dik ben?" „Natuurlijk zie ik dat," lachte de prins. „Dat wilde je immers zo graag? Hoe komt het zo opeens?"

„Het komt door hond Hector," zei de prinses, en ze vertelde alles. „Hector is een lieve hond," zei de prins toen, „want hij heeft jou geholpen om slank te worden."

„Maar . . . dus . . . bedoel je," stotterde de prinses, „dat je het niet erg vindt dat ik slank ben?" „Waarom zou ik?" zei de prins. „Ik vind je lief en wat kan mij het dan schelen of je dik bent of slank? We gáán trouwen. Vandaag!"

door PEYO

Smurfje wil, koste wat het kost, vliegen. En hoewel het hem steeds mislukt, laat hij de moed niet zakken!

DE SMURF

BOEM!

IK HEB GEZEGD DAT IK ZOU VLIEGEN, EN DUS ZAL IK VLIEGEN!

EN DE NOTEN?

EN M'N PARASMURF?

EN M'N ZEIL?

ZEG, HEBBEN JULLIE M'N KIP SOMS GEZIEN?

EVEN LATER...

DIE TWEE SMURFEN HEBBEN HEEL WAT SMURF NODIG OM NOTEN TE SMURFEN!

LABORATORIUM VERBODEN SMURF

ZIEZO! IK HEB 'T

HÉ! M'N BEZEM!

EVEN KIJKEN... HA! "SPREUK OM BEZEMS TE LATEN VLIEGEN: DE BEZEM OP DE GROND LEGGEN, NAAR HET OOSTEN RICHTEN EN DUIDELIJK DE VOLGENDE WOORDEN UITSPREKEN:

HOKUS, POKUS. PILATUS, PATS, ABRACADASMURF!"

HÉ!

HALT! STOP!

HIER! LIGGEN! AF! KOM TERUG!

!

EN DE NOTEN?

EN M'N PARASMURF?

EN M'N ZEIL?

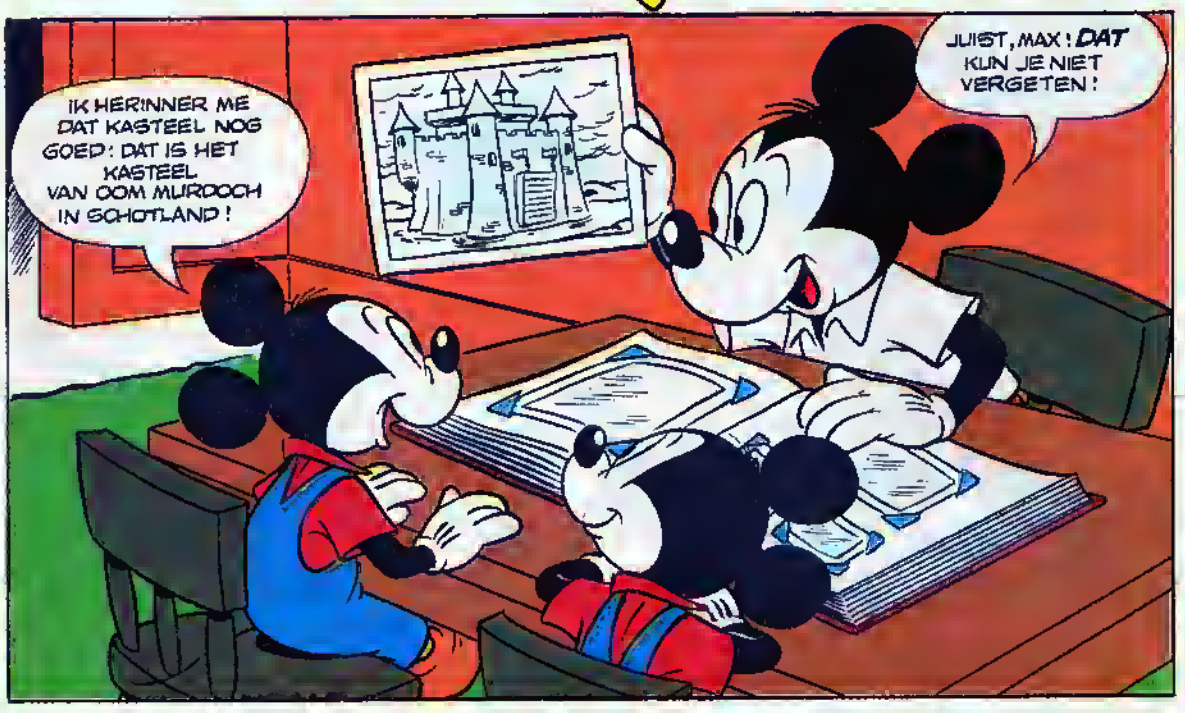
EN M'N BEZEM?

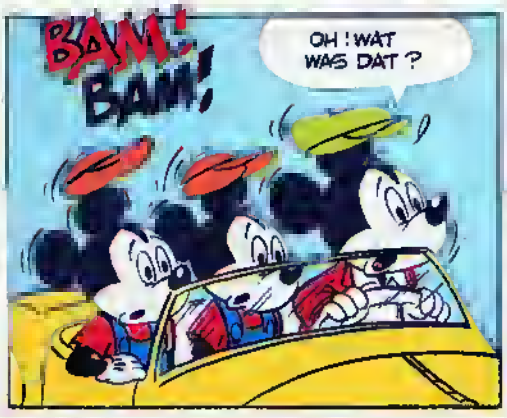
WAAR ZOU DIE KIP TOCH UITGESMURFEN?

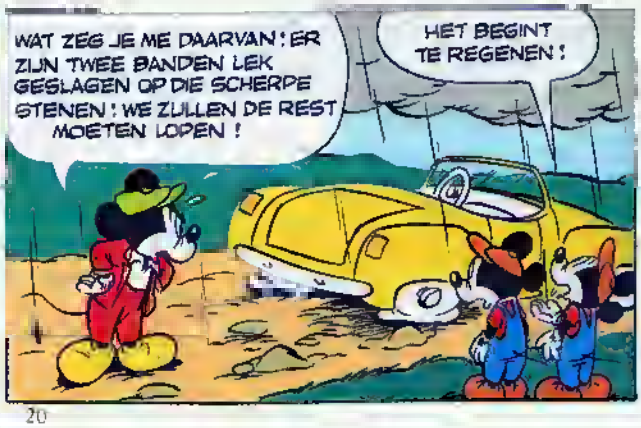
SMURFJES
DE BEZEM!
?
PAF!
STOP!
HOUD 'M!
IK HOU NIET VAN BEZEMS! IK HAAT BEZEMS!
HÉ, WAAR IS HIJ NOU? IK SMURF HEM NIET MEER!...
HEB JE GEEN BEZEM VOORBIJ ZIEN KOMEN?
EEN WÁT?
WAAR ZOU HIJ TOCH SMURFEN, VERDRAAID-NOG-AN-TOE!
!
!
DAAR IS IE! DAT IS 'M! SMURF 'M!
HALT!
?
WIL JE...
SJLANG
BING
BANG
SJLMULBLUMM! BLMUMBLL! MLLUMBM!
KOM HIER!
COPYRIGHT REALPRESSE
IK KRIJG JE WEL!
HIER!
?!
WORDT VERSMURFT

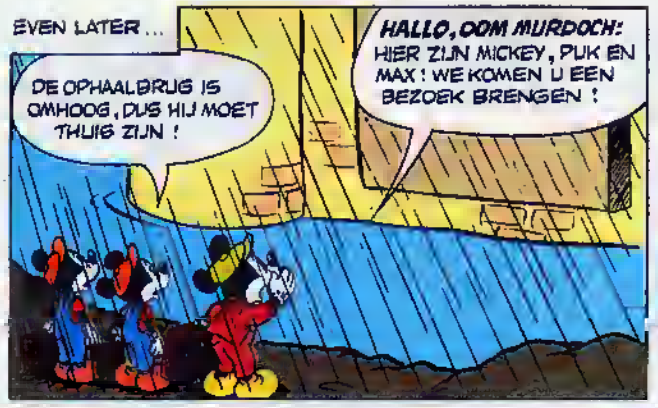
WALT DISNEY

Mickey Mouse



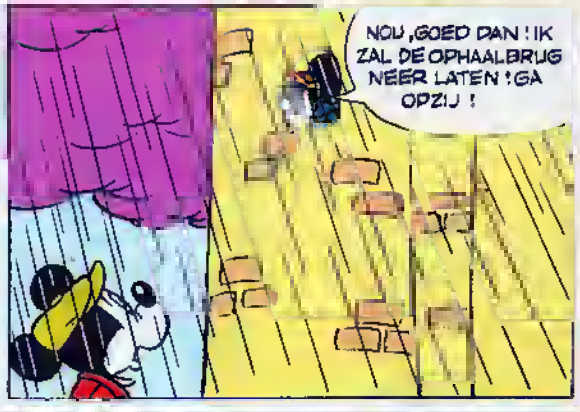





EVEN LATER ...
DE OPHAALBRUG IS OMHOOG, DUS HIJ MOET THUIS ZIJN !
HALLO, OOM MURDOCH: HIER ZIJN MICKEY, PUK EN MAX ! WE KOMEN U EEN BEZOEK BRENGEN !

JULLIE KUNNEN MAAR HET BESTE WEER WEG GAAN, JONGENS, EN OVER EEN DAG OF TWEE TERUG KOMEN !

MAAR DAT KAN NIET ! WE HEBBEN TWEE LEKKE BANDEN EN WE ZITTEN HIER KILOMETERS VAN EEN STAD VERWIJDERD !


NOU, GOED DAN ! IK ZAL DE OPHAALBRUG NEER LATEN ! GA OPZIJ !

ALLE DOEDELZAKKEN -NOG-AN-TOE ! ZE HADDEN NIET OP EEN SLECHTERE TIJD KUNNEN KOMEN ! MAAR IK KAN ZE MAAR BETER BINNEN LATEN !

DE GASTVRIJHEID VAN DE MACMOUSEN STAAT NIET TOE DAT IK ZE BUITEN LAAT STAAN, MAAR MISSCHIEN KAN IK ER VOOR ZORGEN DAT ZE MORGEN WEER WEGGAAN !
KRAK!
KREUN!

HELP!
BOEM!

EVEN LATER...
IK HOOP DAT JULLIE JE OP JE GEMAK ZULT VOELEN IN DE LOGEERKAMER, JONGENS !
OH, DAT ZAL WEL GAAN !
DRUP!
DRIP!
DRUP!

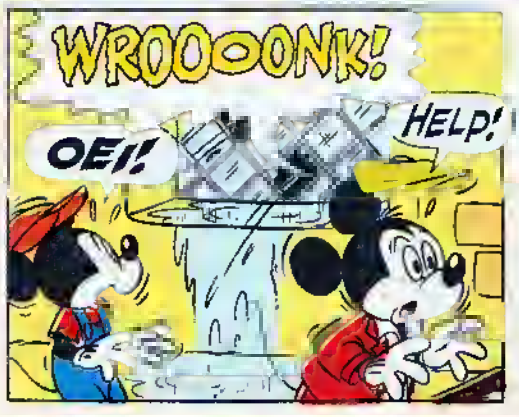
WEET JE, IK HEB ZO'N GEVOEL DAT DIT EEN ONGEMAKKELIJKE VISITE WORDT !
DRUP!
'T ZOU NIET GEK ZIJN ALS WE NU ZEEHONDEN WAREN !

MAAK JE GEEN ZORGEN WE GAAN MORGENOCHTEND METEEN WEG !
WAAR ZOU DEZE DEUR OP UIT KOMEN ?

HELP! EEN SPOOK!

ACH, DAT IS ALLEEN MAAR EEN SPIEGEL IN EEN KAST !
OEF!

NOU, EN TOCH ZITTEN ER VOLGENS MIJ SPOKEN IN DIT HUIS !
OH, STEL JE NIET AAN ! ER BESTAAN NIET ZULKE ...


WROOOONK!
OEI!
HELP!

EH, WAT ZEI U TOCH OOK WEER, OOM MICKEY ?
LATEN WE NU METEEN WEGGAAN : IK WIL NIET KOPPIG WEZEN !

ALS OOM MURDOCH ONS HIER NIET WILDE HEBBEN, WAAROM ZEI HIJ DAT DAN NIET ?

OMDAT IK NIET WIST DAT HET ZO GAUW TEVOORSCHIJN ZOU KOMEN, JONGENS !

HET?!
JA! HET MONSTER VAN LOCH NEPS! JULLIE HEBBEN ER VAST WEL EENS VAN GEHOORD !

JA, IK GELOOF HET WEL... MAAR VAN AL DEZE MEREN WORDT VERTELD DAT ZE VOL LEGENDARISCHE MONSTERS ZITTEN !
NOU, DEZE IS, JAMMER GENOEG, HELEMAAL NIET LEGENDARISCH!

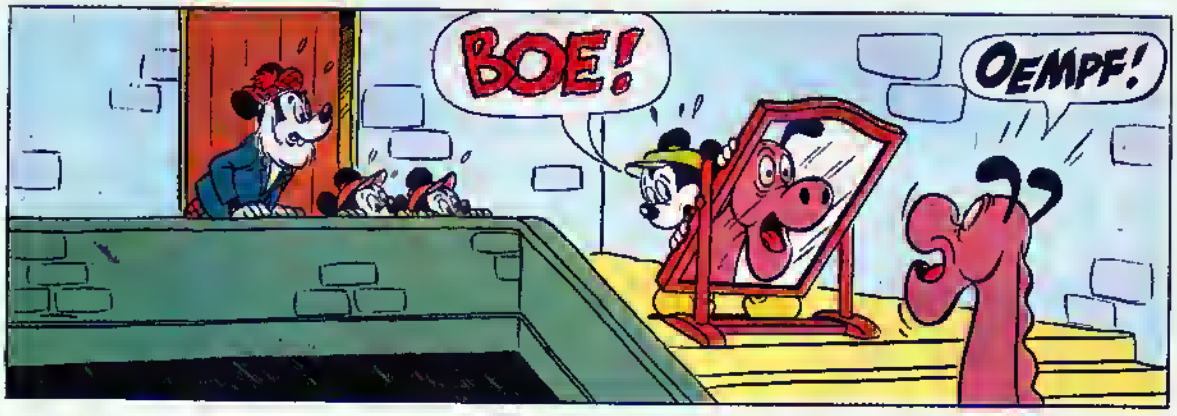
WE HEBBEN HET ALTIJD GEHEIM KUNNEN HOUDEN, WANT WE WILLEN NIET DAT HIER ALLERLEI MENSEN ROND KOMEN NEUZEN! BOVENDIEN ZOUDEN ER ONGELUKKEN KUNNEN GEBEUREN !

MAAR OP EEN KWADE DAG, ZO'N HONDERD JAAR GELEDEN, WAS OVERGROOTVADER DOUGLAS IN DE KEUKEN BEZIG OM BALKENBRIJ MET HAVERMOUT KLAAR TE MAKEN !
WAT IS DAT'?

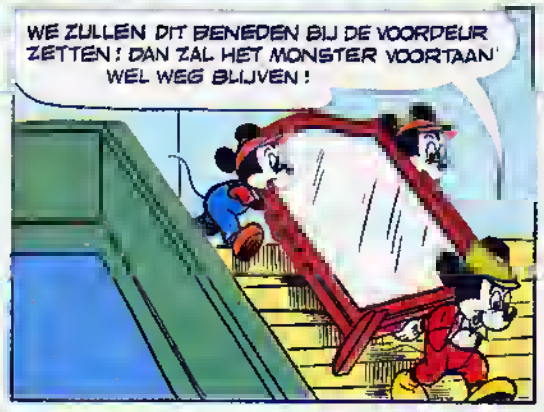
OH, DAT WAS ZIJN LIEVELINGSGERECHT ! EN HET MONSTER KREEG ER DE LUCHT VAN EN IS SINDSDIEN IEDER JAAR OP DEZELFDE DAG TERUG GEKOMEN !
BONK!
KRAK!

HIJ BONKT OP DE POORT ! HET IS MAAR HET BESTE DAT IK HEM GA VOEREN ! DE MOEILIJKHEID IS, DAT IK NIET ZOVEEL BALKENBRIJ HEB, DUS IK WEET NIET WAT HIJ ZAL DOEN !

GUNST, OOM MICKEY! WAT MOETEN WE DOEN?
NOU, WE KUNNEN OOM MURDOCH NU NIET IN DE STEEK LATEN!
KOM MEE! LATEN WE DAT MONSTER EENS GAAN BEKIJKEN!
M-MOET DAT NOU?
OE! OOM MURDOCH HAD WEL GELIJK!
BAM! BAM!
WELDRA...
JONGENS: (HIJG!) IK HEB HEM NOG NOOIT ZO HONGERIG GEZIEN! HIJ IS BEZIG ALLES IN DE KEUKEN NAAR BINNEN TE WERKEN!
EN HIJ ZIET ER NOG HONGERIG UIT!
SNUF!
WACHT EENS EVEN! IK HEB EEN HEEL RAAR IDEE, MAAR MISSCHIEN HELPT HET! LATEN WE DIE SPIEGEL UIT DE LOGEERKAMER HALEN!
WEET JE NOG HOE JIJ SCHROK, MAX? NOU, MISSCHIEN HEEFT HET DEZELFDE UITWERKING OP ONS MONSTER!

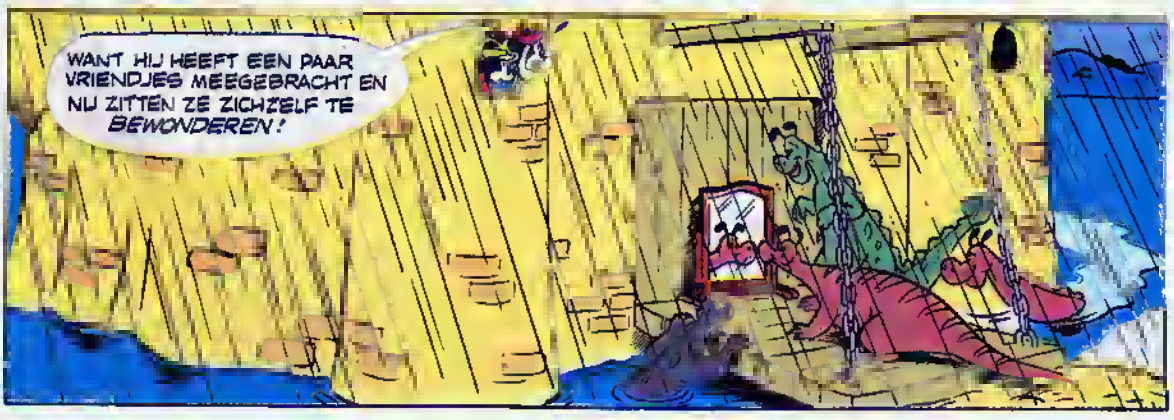

BOE!
OEMPF!

HET IS GELUKT! HIJ IS VAN ZICHZELF GESCHROKKEN!
SNUIF!


WE ZULLEN DIT BENEDEN BIJ DE VOORDEUR ZETTEN! DAN ZAL HET MONSTER VOORTAAN WEL WEG BLIJVEN!

LATER...
IK DENK DAT HET MONSTER NOOIT MEER TERUG DURFT TE KOMEN! HIJ IS NU AL LIEREN GELEDEN WEG GEGAAN!
DAAR ZOU IK MAAR NIET ZO ZEKER VAN ZIJN!

WAT BEDOELT U?
NOU, IK GELOOF NIET DAT HIJ VAN DIE SPIEGEL SCHROK, IK GELOOF EIGENLIJK MEER DAT HIJ HET LEUK VOND!


WANT HIJ HEEFT EEN PAAR VRIENDJES MEEGEBRACHT EN NU ZITTEN ZE ZICHZELF TE BEWONDEREN!

DD DITJES. EN .DATJES.

FEEST-RECEPTJE

FEESTDRANK: doe een groot limonadeglas halfvol met yoghurt of ijs, giet er daarna seven up of iets dergelijks bij en wat ranja, en klaar is een heerlijke drank, die je met een lepel en een rietje opeet-(drinkt).

FEESTTAART: misschien helpt je moeder je wel bij het maken van een pannekoektaart: leg laag om laag een pannekoek en besmeer die met jam. Snijd de taart in grote punten.

FEESTGEBAK: versier een plaatje cake met vruchtjes of vers fruit, en samen met een mooie mop slagroom of gezoet eiwit heb je heerlijk eigengemaakt gebak!.

VERSIERINGEN

Bij een echte verjaardag hoort een feestelijk versierde kamer. Een kamer met bloemen en slingers... Slingers! Weet je dat je die zelf óók heel leuk kunt maken? Lees maar 'ns. Knip smalle strookjes gekleurd papier van 1 cm breed en 10 cm lang. Plak de uiteinden van zo'n strookje aan elkaar en je hebt een ring. Steek door die ring een nieuw strookje en maak daar ook weer een ring van en zo ga je door, tot je een hele lange slinger hebt. Nu 'n poppetjesslinger: neem een strook papier van 20 cm lang en ongeveer 7 cm breed. Vouw deze strook precies in het midden dubbel en daarna nog een keer, en dan net zolang tot je nog maar een klein stukje over hebt. Teken daarna het boerlnnetje over dat je hierboven zlet; de recht afgesneden kant van het figuurtje komt langs de dikke vouw van het papier. Let er goed op dat het armpje en de rok doorlopen tot de andere kant van het papier. Knip nu voorzlchtlg het poppetje uit en als je het papier van elkaar trekt, krijg je een vrolijke „poppetjesslinger".

OPLETTEN ALLEMAAL!!!

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Piet Streefkerk uit Breda bedankt jullie allemaal voor alles wat hem is gestuurd. **Wesseliena Draaisma** is 14 jaar en spaart foto's van het koninklijk huis, van Dave Berry en beatgroepen. Zij ligt in het Academisch ziekenhuis, Interne afdeling B2, kamer 207 in Groningen. **Billie Herfst** is 9 jaar en spaart foto's van Dave Berry, Elvis, Cliff. Zijn adres is: Sophiaziekenhuis, Gordelweg, Rotterdam. Inderdaad, **Eroica Leurs**, Hilversum, na drie jaar schrijven wordt het wel eens tijd dat je ook in de brievenbus komt! Maar Oom Donald krijgt nu eenmaal zó veel post... Je vindt het toch niet al te erg, hè? Je vraagt wie mijn fan is, **Sonja van Roon**, Dordrecht? Nu, Katrien Duck natuurlijk! Dàt is niet zo moeilijk voor me! Hoe is het met jou, **Willemien Bosman** uit Welsum? Geniet je nog steeds van die twee kamertjes die je kreeg toen je zusje getrouwd was? Nu heb je zeker één slaapkamer en één zitkamertje, denk ik. Klopt dat? Schrijf me dat nog eens! Mijn adres is: **Postbus 792, Amsterdam,** In de linkerbovenhoek moet staan: „**Oom Donalds Brievenbus**". Tot over... twéé weken, want volgende week... nee, dàt blijft een verrassing!

HA! HA! HA! **Tante**: Hoe oud was je met je laatste verjaardag? **Luuk**: Zeven. **Tante**: En hoe oud ben je op je volgende verjaardag? **Luuk**: Negen. **Tante**: Maar... hoe kan dat? **Luuk**: Ik ben vandaag acht geworden.

De prijswinnaars van nr. 7 zijn: 1e pr.: Cor v. Maurik, **R'dam. 2e pr.:** T. Bobeldijk, **A'dam. 3e pr.:** Kinderen v. d. Straete, **Zandvoorde (Blg.);** Kinderen Rentenaar, **Vlaardingen;** H.-H. Verkuijl, **Nw. Loosdrecht;** Kinderen Kuitert, **Groningen;** J. de Bel, **Nijverdal. 4e pr.:** T. v. d. Bijl, **Harderwijk;** E. de Haan, **Weert;** A. Stam, **Dordrecht;** R. Veen, **Doorn;** Hilly Ruardy, **Blankenham;** J. Pijpelink, **Terneuzen;** M. v. d. Sande, **Scheveningen;** Kees Uittenbo-

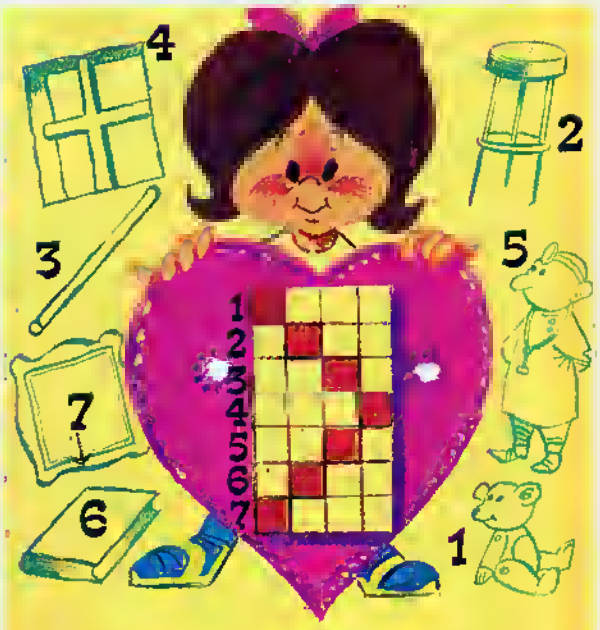
UITNODIGING

Neem evenveel blanco correspondentiekaarten als je vriendjes wilt uitnodigen. Teken aan de ene kant iets leuks, dat met verjaardag te maken heeft, en trek aan de andere kant lijntjes, zoals bij een echte briefkaart. Hier komt de naam en het adres van je gast.
Schrijf op de plaats naast het adres bijvoorbeeld: KOM JE OOK ZATERDAG OM VIER UUR? Wedden dat iedereen dan graag komt?

HIEP HIEP HIEP HOERA!

„Er is er een jarig . . ." En natuurlijk zit de jarige Job zijn hele verjaardag lang in een fijne feeststoel! Draal er slingers omheen, maak er bloemen op, vlaggetjes en van alles wat maar leuk staat. Reken maar dat de jarige net zo glundert als dit meisje op haar stoel!

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 14



Vul de namen van deze voorwerpen in op het schema en je leest in de rode vakjes wat dit meisje voor haar verjaardag vraagt.
Schrijf dit woord op een briefkaart en stuur die naar Postbus 792, Amsterdam.
Zet linksboven: OPLOSSING Nr. 14 en wat je kiest als je een prijs wint: een autoped of een horloge.
Vergeet je naam en adres niet, hè?

SPELLETJES

Geen feest zonder spelletjes! En omdat het niet altijd even gemakkelijk is iets leuks te bedenken, helpen we je een eindje op weg.

CADEAUTJE-KNIPPEN: maak van een stukje touw een waslijn door de kamer, iets boven je hoofd. Hang daaraan allemaal kleine ingepakte cadeautjes, zoals een leuk potlood, 'n zakdoekje, klapkauwgom enzovoort. Ga nu om de beurt geblinddoekt knippen naar een van de verrassingen.

KOEKHAPPEN: aan dezelfde waslijn van daarnet hang je nu brokken koek-aan-een-touwtje; ga dan met z'n allen op een rijtje staan en probeer zo vlug mogelijk met je handen op je rug de koek op te eten.

BALLONBLAZEN: geef alle medespelenden een splinternieuwe ballon. Tel tot DRIE en begin dan met z'n allen zo hard mogelijk te blazen. Wie zijn ballon het eerst helemaal opgeblazen heeft, is de winnaar!

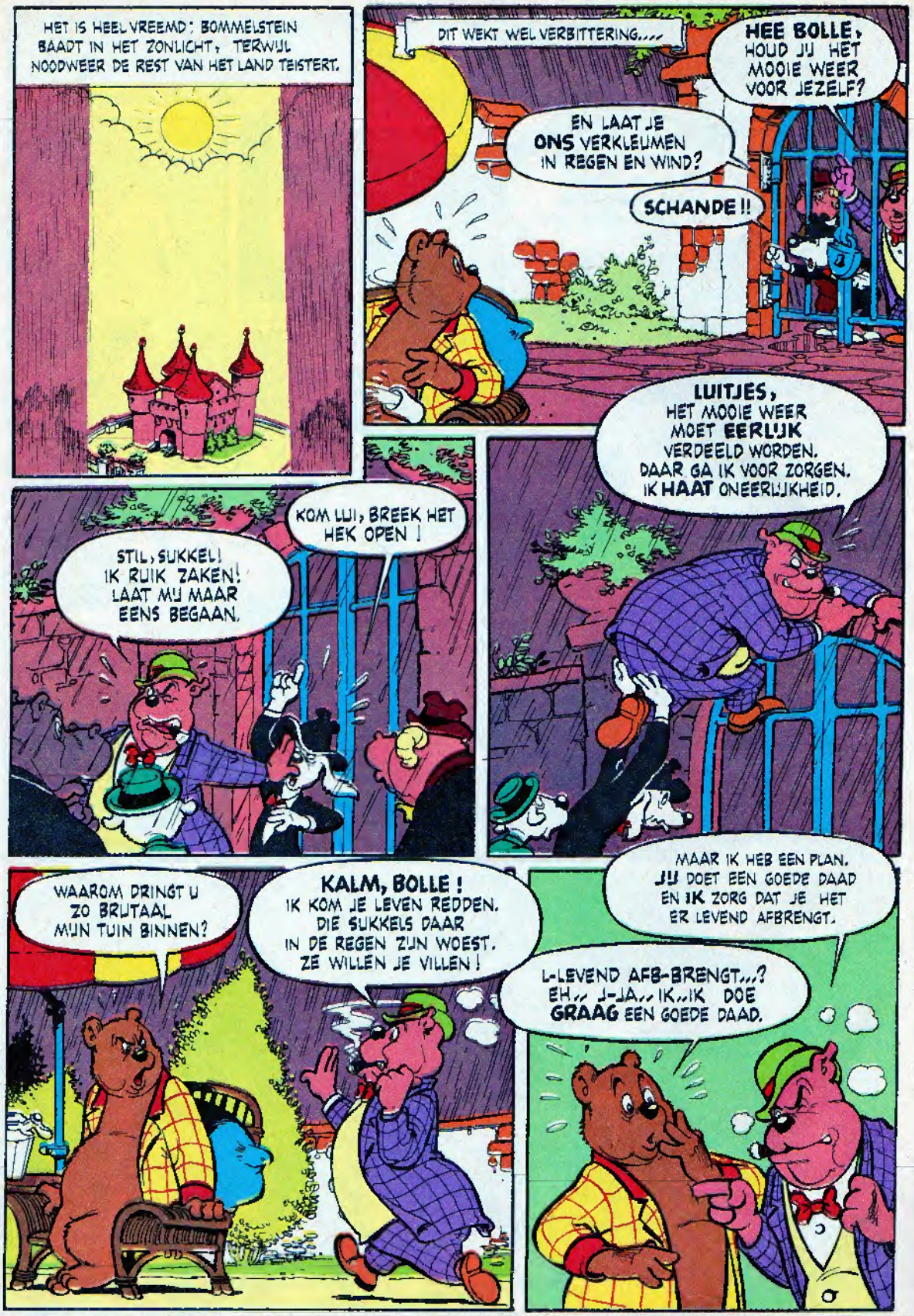
gaard, **Woerden**; C. Lantinga, **Eindhoven**; P. v. d. Meulen, **Nes**; L. Hanssen, **Terwinselen**; A. Chuffart, **Muizen (Blg.)**; I. Polman, **Gennep**; K. Kardol, **Meteren**; J. Hupkes, **Angerlo**; J. de Vries, **Zeist**; T. Scholten, **Emmen**; H. Bakker, **Wezep**; A. v. Egmond, **Rijnsburg**; M. Brandsma, **St. Pancras**. **Opl. prijsvraag nr. 12 is: BUSSUM.**

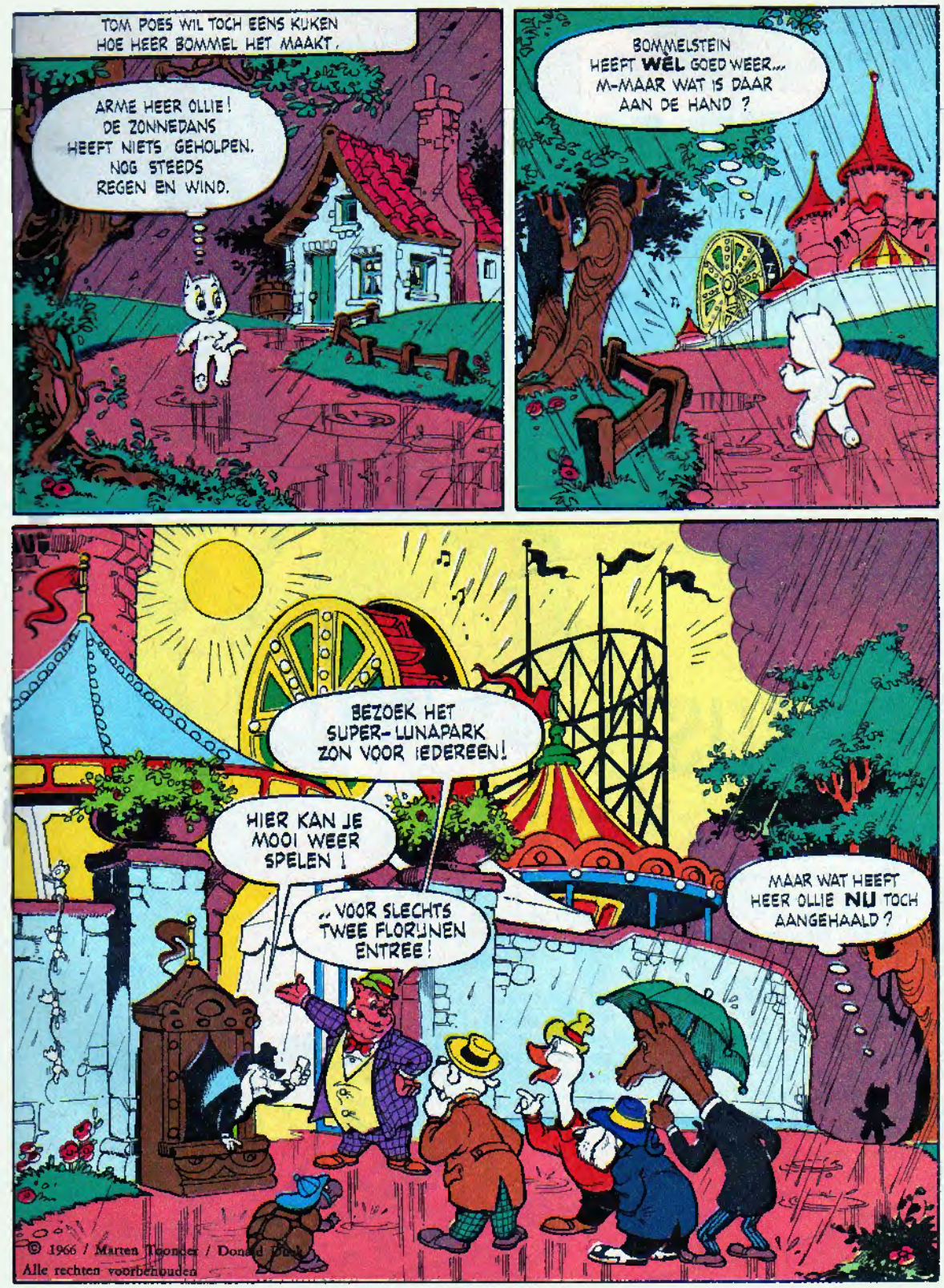
* PRIJZEN *

Eerste prijs: een horloge of autoped naar keuze; tweede prijs jongens: bouwdoos; meisjes: weefdoos; 5 derde prijzen: een badmintonspel; 20 vierde prijzen: een bal.

Tom Poes en de Weerbrouwers

NA HET VERTREK VAN DE BOZE BEZOEKERS IS DE TUIN VAN BOMMELSTEIN EEN RUÏNE.
DAT IS NU DE DANK ALS MEN GOED TRACHT TE DOEN. EN IEDEREEN IS WEGGELOPEN, ZELFS TOM POES.
DE JONGEHEER POES KOMT WEL TERUG, MAAR DE ANDEREN ZIJN U NIET WELGEZIND, VREES IK.
DIE HELE WEERDANSERIJ WAS BETREURENSWAARDIG. ALLEMAAL BIJGELOOF, ALS U HET MIJ TOESTAAT.
BIJGELOOF?? JIJ HEBT SLECHT GEDANST. DAT IS HET! DAAROM IS ER GEEN ZON...
EXCUSEER, MAAR KIJKT U EENS OMHOOG!
DE ZON BREEKT DOOR, MET UW WELNEMEN. DANK ZIJ MIJN DANSEN!
NEE, JOOST! DANK ZIJ MIJN INZICHT EN FERM OPTREDEN!
HEER BOMMEL LIET TUINMEUBELEN EN EEN KOELE DRONK AANRUKKEN.
NU ZULLEN ZE ME TOCH WEL DANKBAAR ZIJN. WAT JIJ, JOOST ?
IK VREES VAN NIET, ALS U MIJ TOESTAAT.....
...WANT BUITEN DE TUIN REGENT HET!
HÈ??


HET IS HEEL VREEMD: BOMMELSTEIN BAADT IN HET ZONLICHT, TERWIJL NOODWEER DE REST VAN HET LAND TEISTERT.
DIT WEKT WEL VERBITTERING....
HEE BOLLE, HOUD JIJ HET MOOIE WEER VOOR JEZELF?
EN LAAT JE ONS VERKLEUMEN IN REGEN EN WIND?
SCHANDE!!
LUITJES, HET MOOIE WEER MOET EERLIJK VERDEELD WORDEN. DAAR GA IK VOOR ZORGEN. IK HAAT ONEERLIJKHEID.
KOM LUI, BREEK HET HEK OPEN!
STIL, SUKKEL! IK RUIK ZAKEN! LAAT MIJ MAAR EENS BEGAAN.
WAAROM DRINGT U ZO BRUTAAL MIJN TUIN BINNEN?
KALM, BOLLE! IK KOM JE LEVEN REDDEN. DIE SUKKELS DAAR IN DE REGEN ZIJN WOEST. ZE WILLEN JE VILLEN!
MAAR IK HEB EEN PLAN. JIJ DOET EEN GOEDE DAAD EN IK ZORG DAT JE HET ER LEVEND AFBRENGT.
L-LEVEND AFB-BRENGT...? EH.. J-JA.. IK..IK DOE GRAAG EEN GOEDE DAAD.

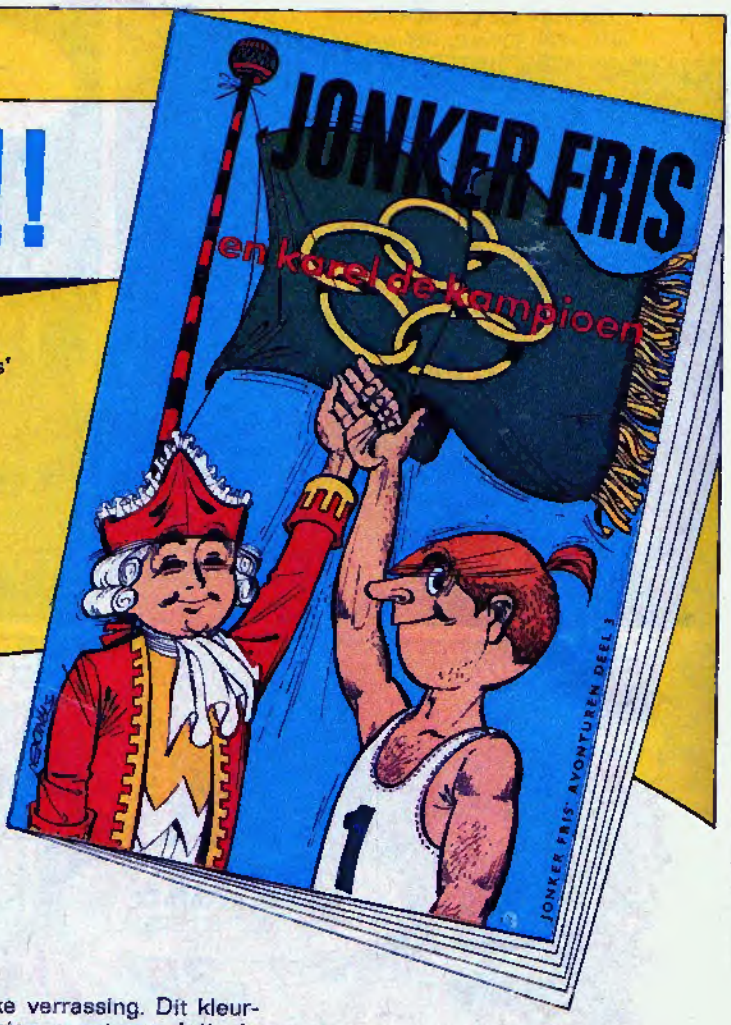


© 1966 / Marten Toonder / Donald Duck
Alle rechten voorbehouden

DONALD DUCK — Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor post-abonnementen à ƒ 3,25 per 13 nummers). **Abonnementsprijzen. Nederland:** 25 ct. per week. Losse nummers 35 ct. **Nederlandse Antillen** en **Suriname:** ƒ 13,— per jaar. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen. Tel. 382380. P.R. 83405. Prijs per nummer 5 fr. **Overig Buitenland:** ƒ 23,40 per jaar. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

© 1966 Walt Disney Productions

HOERA!!



Hier is het 3e boekje van Jonker Fris' avonturen.
Het heet:

Jonker Fris en Karel de Kampioen

*

GRATIS!

Jonker Fris heeft voor jou een leuke verrassing. Dit kleurrijke, spannende boekje, vol grappige avonturen, krijg je geheel gratis.
Maar dat niet alleen!
Oók deel I „Jonker Fris en het gestolen smulboekje" en deel II „Jonker Fris en de maanmannetjes" kun je gratis krijgen. Wees er echter vlug bij, want de voorraad slinkt snel.

Schrijf een briefkaartje, waarop je vermeldt welk boekje je graag zou willen ontvangen. De kosten van toezending moet je zelf betalen. Bestel je 1 boekje dan moet je op de briefkaart 1 postzegel van 15 cent extra bijplakken. Bij 2 boekjes, dan 20 cent aan postzegels bijplakken. Wil je 3 boekjes dan 25 cent aan postzegels bijplakken.
En nu maar vlug schrijven aan:

Jonker Fris - postbus 15 - Heusden a/d Maas